

Kursplan

Reflekterande praktik 2

Reflective Practice 2

5,0 Högskolepoäng

Kod: AA4002

Fastställd av: UFN 2025:4, 2025-06-12

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MU1 Musik

Huvudområde med fördjupning: MUSIK Musik - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Moduler Skriftlig redovisning, reflekterande praktik, 2,5 Högskolepoäng
 Muntlig redovisning, reflekterande praktik, 2,5 Högskolepoäng

Syfte

Det övergripande syftet är att dels ge studenten en fördjupning till metoder för reflektion och dokumentation inom konstnärligt arbete, dels ge inblick i det tvärdisciplinära fältet konstnärlig forskning. Kursen har därigenom även en forskningsförberedande funktion.

Ett viktigt delsyfte är att studenten vidareutvecklar kompetens att muntligt och i skrift reflektera över sina musikaliska kunskaper, färdigheter och förhållningssätt tillsammans med andra samt i relation till kunskapsteoretiska perspektiv.

Detta stimulerar kreativitet och förmåga att bygga vidare på sina egna och andras erfarenheter, samt att pröva nya konstnärliga möjligheter med inspiration från konstnärliga forskningsmetoder.

Innehåll

Kursen innehåller dels en föreläsningsserie med inbjudna gästföreläsare som presenterar sin konstnärliga praktik och/eller forskning (på master-, doktorand- respektive seniornivå), dels en seminarierie med diskussioner kring litteratur, konstnärliga praktiker eller verk, samt forskningsmetodologi. Studenternas egna konstnärliga erfarenheter och arbete utgör en kontinuerlig referenspunkt.

Kursen bygger vidare på kursen *Reflekterade praktik 1* med vidareutveckling av metoder för dokumentation, reflektion och skrivande. Kursen innehåller dessutom följande, med betoning på relevans för konstnärligt arbete och konstnärlig forskning:

- konstnärlig forskningsmetodologi,

- fördjupning av kunskapsteoretiska perspektiv,
- fördjupning av etiska frågeställningar och intersektionella perspektiv.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kunskap om hur frågeställningar samt reflektions- och dokumentationsmetoder kan användas inom konstnärligt arbete,
- visa förståelse för relevans och betydelse av kunskapsteoretiska aspekter av konstnärligt arbete,
- visa grundläggande kännedom om metodologiska frågeställningar och tvärdisciplinära perspektiv inom konstnärlig forskning,
- visa insikt om aktuella forsknings- och utvecklingsarbeten med relevans för konstnärligt arbete inom studentens profil,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupad förmåga att uttrycka sig i tal och skrift om musik ur både upplevelse- och skapandeperspektiv,
- visa förmåga att tillämpa och kommunicera kring begreppet musikalisk kunskap utifrån tvärkonstnärliga perspektiv,
- visa grundläggande förmåga att relatera sin konstnärliga praktik till metodologiska frågeställningar inom konstnärlig forskning,
- reflektera över dokumentationens roll i den egna konstnärliga praktiken.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga till problematisering och kontextualisering av den egna konstnärliga praktiken,
- visa god förmåga att beakta samhälleliga och etiska aspekter i konstnärliga projekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp,
- Engelska 6 eller Engelska nivå 2,
- Godkänt antagningsprov enligt separat provbeskrivning.

Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningsuppgifter samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinationen sker på svenska eller engelska enligt överenskommelse med ansvarig lärare/examinator.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för

studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.