
Kursplan

Reflekterande praktik 1

Reflective Practice 1

5,0 Högskolepoäng

Kod: AA4001

Fastställd av: UFN 2025:4, 2025-06-12

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MU1 Musik

Huvudområde med fördjupning: MUSIK Musik - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Moduler Skriftlig redovisning, reflekterande praktik, 2,5 Högskolepoäng
 Muntlig redovisning, reflekterande praktik, 2,5 Högskolepoäng

Syfte

Det övergripande syftet är att ge studenten en introduktion på avancerad nivå till metoder för reflektion och dokumentation inom konstnärligt arbete med relevans för det självständiga arbetet (examensarbetet). Kursen har därigenom även en forskningsförberedande funktion.

Ett viktigt delsyfte är att studenten utvecklar kompetens att muntligt och i skrift reflektera över sina musikaliska kunskaper, färdigheter och förhållningssätt tillsammans med andra samt i relation till kunskapsteoretiska perspektiv.

Detta stimulerar kreativitet och förmåga att bygga vidare på sina egna och andras erfarenheter, samt att sätta sitt musicerande i ett sammanhang och pröva nya konstnärliga möjligheter.

Innehåll

Kursen innehåller dels en föreläsningsserie med inbjudna gästföreläsare som presenterar sin konstnärliga praktik och/eller forskning (på master-, doktorand- respektive seniornivå), dels en seminarierie med diskussioner kring litteratur, och konstnärliga praktiker eller verk. Studenternas egna konstnärliga erfarenheter och arbete utgör en kontinuerlig referenspunkt.

Kursen tar bland annat upp följande, med betoning på relevans för konstnärligt arbete:

- metoder för reflektion och dokumentation,
- skrivande som reflekterande praktik,

- kunskapsteoretiska perspektiv,
- etiska frågeställningar och intersektionella perspektiv.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kunskap om hur frågeställningar samt reflektions- och dokumentationsmetoder kan användas inom konstnärligt arbete,
- visa kännedom om kunskapsteoretiska begrepp,
- visa kännedom om mångfalden förhållningssätt och praktiker inom musikfältet i stort,

Färdighet och förmåga

- visa välgrundad förmåga att uttrycka sig i tal och skrift om musik ur både upplevelse- och skapandeperspektiv,
- visa förmåga att tillämpa och kommunicera kring begreppet musikalisk kunskap utifrån kunskapsteoretiska perspektiv,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga till problematisering och kontextualisering av den egna konstnärliga praktiken,
- visa förmåga att beakta samhällliga och etiska aspekter i konstnärliga projekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp,
- Engelska 6 eller Engelska nivå 2,
- Godkänt antagningsprov enligt separat provbeskrivning.

Examination

Kursen examineras genom muntliga redovisningsuppgifter samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinationen sker på svenska eller engelska enligt överenskommelse med ansvarig lärare/examinator.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.