
Kursplan

Fördjupning jazz 3 ***In-depth Studies in Jazz 3*** 15,0 Högskolepoäng

Kod: BA2503

Fastställd av: UFN 2025:4, 2025-06-12

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MU1 Musik

Huvudområde med fördjupning: MUSIK Musik - A1F Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Moduler Praktisk redovisning, jazz, 15,0 Högskolepoäng

Syfte

Kursen ges under den tredje terminen i masterprogrammet i jazz och utgör den tredje av tre delar av en fördjupande konstnärlig progression inom utbildningen. Syftet är att stödja och fördjupa den studerandes personliga och konstnärliga identitet som jazzmusiker, samt att utveckla den konstnärliga och tekniska förmåga som krävs för att verka på hög professionell nivå inom den stora bredd som finns inom genren.

Kursen syftar vidare till att utveckla studentens förmåga att gestalta och realisera egna konstnärliga idéer inom givna ramar, med ett personligt och konstnärligt övertygande uttryck.

Innehåll

I enlighet med utbildningens syfte att fördjupa den konstnärliga kompetensen inom jazzens breda fält, utformas kursens innehåll utifrån den studerandes individuella konstnärliga profilering. Innehållet kan därför variera i upplägg och tyngdpunkt mellan de olika delarna huvudinstrument, improvisation, komposition och ensemblespel, beroende på den enskilda studentens konstnärliga inriktning och målformulering.

Kursens utformning sker i nära dialog mellan studenten och huvudläraren för att stödja en medveten och målinriktad utveckling av studentens konstnärliga identitet och uttryck.

Eftersom flera lärare kan vara involverade i kursens olika delar, vilar ansvaret för att skapa en sammanhängande och konstnärligt meningsfull helhet gemensamt på studenten och huvudläraren.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskaper med mycket hög förtrogenhet inom sin valda inriktning i genren,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att med mycket hög förtrogenhet självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer med mycket hög förtrogenhet,
- visa teknisk och konstnärlig förmåga med mycket hög förtrogenhet i eget musikaliskt utövande,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att med mycket hög förtrogenhet göra konstnärligt grundade bedömningar om sina egna förutsättningar att utveckla ett personligt konstnärskap,
- visa förmåga att med mycket hög förtrogenhet på ett självständigt sätt kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom området.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser *Fördjupning jazz 1* (BA2501), *Fördjupning jazz 2* (BA2502), *Reflekterande praktik 1* (AA4001), *Reflekterande praktik 2* (AA4002), *Eget konstnärligt projekt 1, jazz* (BA2504) samt *Eget konstnärligt projekt 2, jazz* (BA2505).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinationen sker på svenska eller engelska enligt överenskommelse med ansvarig lärare/examinator.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt

föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.