

## Kursplan

---

### **Självständigt arbete, jazz** ***Independent Project, Jazz*** 30,0 Högskolepoäng

---

Kod: BA2600

Fastställd av: UFN 2025:4, 2025-06-12

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: MU1 Musik

Huvudområde med fördjupning: MUSIK Musik - A2E Avancerad nivå, innehåller  
examensarbete för masterexamen

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Moduler            Redovisning A, självständigt arbete, 10,0 Högskolepoäng  
                      Redovisning B, självständigt arbete, 20,0 Högskolepoäng

---

### **Syfte**

Kursen ges under terminerna 3 och 4 i jazzmasterutbildningen och är den kurs inom vilken utvecklingen av musikalisk kompetens samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys löper samman, i såväl konstnärlig som reflekterande bemärkelse.

Det självständiga arbetet ska visa studentens konstnärliga kompetens, i en av studenten vald frågeställning och musikalisk produktion inom den breda jazzgenren. Kursen syftar till att ge studenten möjlighet att visa beredskap för självständig yrkesverksamhet på excellent konstnärlig nivå, samt visa på konstnärlig fördjupning och profilering.

### **Innehåll**

Kursen innehåller följande:

- ett självständigt konstnärligt arbete i form av en examenskonsert eller en musikproduktion,
- ett skriftligt reflekterande arbete i form av en uppsats som försvaras i en ventilering.

Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av det självständiga arbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom fördjupningsområdet och till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori- och metodseminarier samt handledning.

### **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

## Kunskap och förståelse

- visa utomordentlig kunskap om konstnärliga processer samt konstnärliga perspektiv och metoder,
- visa bred kunskap och förståelse inom musikområdet i stort och utomordentlig kunskap om det sammanhang där den konstnärliga frågeställningen ingår,

## Färdighet och förmåga

- visa excellent förmåga att med ett utomordentligt hantverkskunnande och ett utvecklat personligt uttryck inom genren skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa avancerade konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera, och med adekvata metoder, genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa excellent förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt,
- visa excellent förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med musiklivet och samhället i övrigt,
- visa excellent förmåga att självständigt och kreativt med det egna uttrycket i fokus verka i musiklivet,

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara valet av det egna konstnärliga arbetets frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa excellent förmåga att beakta och diskutera det egna konstnärliga arbetets begränsningar, formulera nya frågor och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkända kurser *Fördjupning jazz 1* (BA2501), *Fördjupning jazz 2* (BA2502), *Reflekterande praktik 1* (AA4001), *Reflekterande praktik 2* (AA4002), *Eget konstnärligt projekt 1, jazz* (BA2504) samt *Eget konstnärligt projekt 2, jazz* (BA2505).

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisning, i form av en examenskonsert eller en musikproduktion,
- ventilering och redovisning av det skriftliga reflekterande arbete som beskriver arbetsmetoder och erfarenheter i processen, samt
- opponering på en annan students självständiga arbete.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinationen sker på svenska eller engelska enligt överenskommelse med ansvarig lärare/examinator.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.