



UTBILDNINGSPLAN

Kandidatprogram i komposition, KKKN1	180 hp
Bachelor's Programme in Composition	180 credits

1. Identifikation

1.1. Kandidatprogram i komposition (KKKN1) med profilerna: elektroakustisk musik **EAXX**, västerländsk konstmusik **VKXX** och jazz **JZXX**.

1.2. Beslutsuppgifter

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2008-12-04

Utbildningsplanen träder i kraft HT 08 och gäller för studenter antagna läsåret 08/09 och tillsvidare.

1.3. Ändringsuppgifter Korrigerig av kurslista för profil jazz 2008-09-25, nya målformuleringar 2009-05-14. Reviderad kurslista 2009-11-19. Revidering av kurslistor i samband med nya kurser i huvudämnet 2010-06-03.

Kurslistan reviderad av KU-nämnden 2011-03-10. Ändringen gäller studenter antagna läsåret 11/12 och tillsvidare.

Kurslistan reviderad av UFN 2012-05-31. Ändringen gäller studenter antagna läsåret 12/13.

Förkunskaper och urvalsgrunder reviderade efter UHR:s godkännande av nya antagningsprov (2016-10-28). Ändringen gäller fr.o.m. antagning till utbildning som startar höstterminen 2017.

1.4 Vårdinstitution

Institutionen för komposition och dirigering

2. Programbeskrivning

Programmets syfte är att utbilda tonsättare för det nationella och internationella musikkivet. Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna inom huvudområdet, dels av kurser som syftar till att ge nödvändiga musikteoretiska kunskaper för att kunna utvecklas som tonsättare. I programmet ingår valbara kurser som kan vara en fördjupning i huvudområdet eller breddning av studentens kompetens inom ramen för KMH:s kursutbud.

Studenten skall också driva egna konstnärliga projekt inom utbildningen och tredje läsårets examensprojekt är i omfattning det största självständiga arbetet inom programmet.

Programmet utgör ett fundament för fortsatta studier på avancerad nivå.

3. Mål (förväntade studieresultat)

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet.
- visa förmåga att inom huvudområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper.
- visa förmåga till konstruktiv dialog med musiker, orkestrar och ensembler.
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- uppvisa ett gott hantverkskunnande inom huvudområdet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.
- visa förståelse av musikens roll i samhället.
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

4. Examensuppgifter

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp

Degree of Bachelor in Music 180 credits

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

5. Kursuppgifter

KKKN 1 180hp	poäng	01.01	01.02	02.01	02.02	03.01	03.02
Utbildningens totala poäng:	180	30	30	30	30	30	30

Kurser inom fördjupningsområde

Komposition 1, kandidat	DG1083	30	15	15			
Komposition 2, kandidat	DG1084	30			15	15	
Komposition 3, kandidat	DG1085	15				10	5
Examensarbete, kandidat, komposition	DG1013	15				5	10
Summa poäng:	90						

Övriga kurser för samtliga profiler

Musikhistoria	DG1062	5	5				
Elektroakustisk musik A	DG1048	5		5			
Sonologi och studioteknik	DG1067	5	5				
Notation och instrumentkännedom	DG1065	5	5				
Musikens ljudlära	DG1061	5		5			
Elektroakustisk musik B	DG1049	5			5		
Jazzkomposition	DG1055	5				5	
Musikprogrammering A	DG1063	5				5	
Valbara kurser		10					5
Summa poäng:	90						

Övriga kurser för Ea profil

Musikalisk sats A	DG1058	5		5			
Musikalisk form A	DG1056	5				5	
Instrumentation A	DG1051	5			5		
Teori och Analys A	DG1069	5			5		
Elektroakustisk musik C	DG1050	5					5
Teori och Analys B	DG1070	5					5
Musikprogrammering B	DG1064	5				5	
Intermedia	DG1053	5					5
Summa poäng:	90						

Övriga kurser för Vk profil

Musikalisk sats A	DG1058	5		5				
Musikalisk form A	DG1056	5				5		
Instrumentation A	DG1051	5			5			
Musikalisk sats B	DG1059	5			5			
Instrumentation B	DG1052	5					5	
Teori och Analys A	DG1069	5					5	
Musikalisk form B	DG1057	5						5
Musikalisk sats C	DG1060	5						5
Summa poäng:		90						

Övriga kurser för Jz profil

Jazzharmonik A	DG1054	5		5				
Musikalisk sats A	DG1058	5				5		
Jazzharmonik B	DG1073	5			5			
Storbandsarrangering	DG1068	5			5			
Instrumentation A	DG1051	5					5	
Musikalisk form A	DG1056	5						5
Teori och Analys A	DG1069	5					5	
Orkestral Jazz	DG1066	5						5
Summa poäng:		90						

6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäA] Godkända antagningsprov enligt nedan, där LS 14.7 är behörighetsgrundande och LS 14.8 är behörighets- och urvalsgrundande.

- LS 14.7 ea Arbetsprov, profil elektroakustisk musik
- LS 14.7 vk Arbetsprov, profil västerländsk konstmusik
- LS 14.7 jz Arbetsprov, profil jazz
- LS 14.8 ea Profilämneprov, elektroakustisk musik
- LS 14.8 vk Profilämneprov, västerländsk konstmusik
- LS 14.8 jz Profilämneprov, jazz

7. Övrigt

Övergångsregler:

För studenter antagna på programmet 07-08 tillgodoskrivs läsår 1 enligt gällande utbildningsplan.