



Spel till dans, fördjupning, kandidat, 5 högskolepoäng

Playing for Dance, In-Depth Studies, Bachelor, 5 credits

Kurskod: AG5004	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musik	Högskolepoäng: 5
Utbildningsnivå: Grundnivå	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2012	Fördjupning: G1N
Beslutad av: UGM 2012-09-27	Ändringsuppgifter: UFN 2015:20 (2015-09-16)
	Eventuell Oden-kod: FM 1602

Prov och provkoder:

- Konstrnärligt gestaltande prov, 5 hp (1001)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa utvecklad förmåga att spela/sjunga till dans i svensk folkmusik stil så att spelet sker i musikaliskt samspel med dansen,
- redovisa fördjupat praktiskt och teoretiskt kunnande om olika låt- och danstyper inom traditionen och dess karaktäristik,
- visa prov på fördjupad förståelse av samband mellan dansrörelse och musik samt förståelse av den sociokulturella situation som spel till dans utgör.

Innehåll

Kursen behandlar ingående låtspel/sång i förhållande till dansrörelse, både generellt och specifikt folkmusikaliskt såväl analytiskt som praktiskt. Innehållet kan betraktas som en praktisk applikation av kurserna i folkmusikteori och dans inom huvudinstrumentkursen. Fokus i kursen ligger på vars och ens solistiska spel i förhållande till dansen.

Kursen innehåller normalt följande undervisningsaktiviteter, men omfattningen och utformningen av respektive aktivitet anpassas till studerandegruppens förkunskaper och kursens utveckling:

1. Praktisk metrik. Utförande av puls, pulsöverlagring, takt, taktperiod (skapa "etta"), samt metriska markeringar och relationen till dansrörelse, bl.a. genom användning av sviktanalys.
2. Praktisk låttypsträning. Praktisk träning i hur man skapar karaktäristiskt sväng i olika låttyper i relation till dansrörelse.



3. Individuell handledning i spel till dans i grupp

Kursen leds normalt både av instrumental- och danslärare i samverkan

Kurslitteratur och övriga läromedel

Aktuellt kursmaterial anvisas av lärare.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänd kurs ”Spel till dans, kandidat” (AG1044) eller ”Huvudinstrument 2, kandidat, svensk folkmusik” (AG1008).

Examination

Kursen examineras med konstnärligt gestaltande prov.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.