

Kursplan

Spel, sång, ensemble och digitalt skapande
Playing, Singing, Ensemble and Digital Tools and Performance

Kurskod: FG8060	Högskolepoäng (hp): 20
Huvudområde: Musik, Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:3 (2021-04-15)	

Moduler

- Konstnärligt gestaltande prov A, 5 hp (2101)
 - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer A, 5 hp (2102)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, 5 hp (2103)
 - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer B, 5 hp (2104)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande ämnesdidaktiska kunskaper inför den framtida yrkesverksamheten. Särskilt fokus läggs på studentens utveckling av sina konstnärliga och tekniska färdigheter i bruksmusicerande och skapande, såväl enskilt som i samspel med andra.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- ensemblespel på piano, keyboard, gitarr, bas, sång, trumset och percussion i olika genrer,
- ensembleledning och repertoar utifrån ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv,
- gruppundervisning i gitarr, piano och sång utifrån noterad och gehörsbaserad musik,
- arrangering och komposition,

- rytmik,
- digitala verktyg – presentation, layout, musikproduktion, notskrivning och skapande,
- ämnesdidaktik med inriktning mot grund- och gymnasieskolans musikundervisning, däribland projekt i skolsammanhang,
- arbetsmiljö avseende hörselvård, ergonomi och ljudteknik samt sociala aspekter.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa grundläggande kunskaper om de instrument och den repertoar som används i kursen,
- redogöra för och visa i handling grundläggande kunskap om ljudteknik vid musikutövning,
- redogöra för och visa i handling hur kursplaneninnehåll i musik i grundskola och gymnasium kan omsättas,
- redogöra för och visa i handling kunskap om såväl fysisk som social arbetsmiljö i musicerande och pedagogiska sammanhang,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter i ensemblespel på instrumenten: piano, keyboard, gitarr, bas, sång, trumset och percussion,
- på ett grundläggande sätt kommunicera och leda musikaliska och konstnärliga processer i grupp,
- visa grundläggande färdigheter i eget musicerande på gitarr, sång och piano såväl i noterad som i gehörsbaserad musik samt i att ackompanjera sin egen och andras sång på gitarr och piano på ett för genren tillfredsställande sätt,
- arrangera och komponera för musicerande på egen nivå och för skolsammanhang,
- uppfatta, omsätta och uttrycka musikaliska element och förlopp genom rörelse,
- planera och genomföra lektionsupplägg för grund- och gymnasieskola,
- använda digitala verktyg i pedagogisk verksamhet samt i eget skapande,
- tillämpa ljudteknik vid musikutövning,
- tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande i skola,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa insikt om pedagogiskt och musikaliskt ledarskap i grupp- och klassrumssituationer,
- utifrån erfarenheter av kursinnehåll och VFU analysera och beakta hur kommunikativt och demokratiskt ledarskap i relation till styrdokument i olika skolformer kommer till uttryck,
- analysera och värdera arbetsformer och repertoar som används i kursen utifrån etiska, jämställdhets-, jämlikhets- och mångfaldsperspektiv,
- identifiera sitt eget behov av ytterligare kompetens inom kursens kunskapsområden.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan med musik och annat ämne (LYMA1).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisningar, musikaliskt skapande, musicerande och ensembleledning inför och tillsammans med grupp,
- skriftliga och muntliga redovisningar samt redovisningar i andra gestaltungsformer,
- utifrån målbeskrivningarna aktivt deltagande vid seminarier och ensembleverksamhet.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.



Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.