



BEHÖRIGHET

För tillträde till utbildningen krävs:

**Grundläggande behörighet (grundnivå) enligt Högskoleförordningen
[1993:100] 7 kap, §§ 5-6**

Särskild behörighet

- Godkända antagningsprov enligt Antagningsordning för tillträde till utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.
- Samhällskunskap 1b alternativt Samhällskunskap 1a1 + 1a2 enligt UHRFS 2019:1.

Du ska i samband med webbansökan lämna in handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven enligt anvisningarna på www.antagning.se. Du kan ladda upp handlingarna till ditt konto på antagning.se eller skicka in bevittnade kopior av handlingarna per post till:

PostNord Strålfors AB
Att: Antagningservice
R 312
190 81 Rosersberg

PROVBESKRIVNING 2022

LS 19.1 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil instrument/sång och ensemble

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-72100.

PROVETS GENOMFÖRANDE:

Videofilm, instrument/sång:

Provet ska spelas in som en eller flera videofilmer. Du ska själv välja två eller tre musikstycken som visar din bredd och din färdighet på huvudinstrumentet, samt din förmåga till musikaliskt uttryck. Du framför styckena solo eller med kompgrupp/ackompanjatör som du ordnar själv, eller med en inspelad bakgrund. För dig som söker på sång får högst ett stycke vara a cappella. Filmen/filmerna ska vara max 12 minuter totalt. Tekniska instruktioner och kriterier för filmerna, samt eventuella obligatoriska moment finns nedan.

A prima vista, instrument/sång:

Detta prov görs i samband med G1-provet på KMH. Gör du G-proven vid en annan högskola görs A prima vista-provet på distans i Zoom i v. 21 (länken får du på mail).

Du ska spela eller sjunga ett musikstycke direkt från notbladet. Du får musikstycket från juryn vid provtillfället. Musikstycket kan innehålla såväl noter som ackordanalys. Kom ihåg att du behöver ditt huvudinstrument när detta prov äger rum (piano, akustisk gitarr och trumma finns i rummet).

Obligatoriska moment i videofilmen för sökande på stråkinstrument:

- Sökande violin: 3 oktavs skala i G-dur samt treklanger enligt C. Flesch eller I. Galamian eller motsvarande edition. Skalan spelas legato med två toner i varje bindebåge. Treklanger ska spelas legato med tre toner i varje bindebåge.
- Sökande viola: För sökande till viola gäller samma stråksätt men skalan och treklanger ska spelas i C-dur.
- Sökande cello: För sökande till cello gäller samma stråksätt men skalan och treklanger ska spelas i C-dur.

Obligatoriska moment i videofilmen för sökande på trumset:

- Spela tre låtar i minst två olika genrer som visar på såväl djup som bredd, det kan spelas tillsammans med några medmusiker eller till PlayAlong (utan trummor). Förslag på stilar: jazz, funk, latin, pop, rock m.m.
- Obligatoriska stycken:
 - Etyd för trumma: "Three short melodies" av Ajiro/Okada.



[Klicka på länken](#) så kommer du till stycket.

- Du ska också spela ett stycke på xylofon/vibrafon eller marimba:
[Klicka på länken](#) så kommer du till ett stycke som du kan spela.
Detta stycke är ett förslag, vill du spela något annat med till exempel fyra klubbor så är det möjligt.

Obligatoriska moment i videofilmen för sökande på slagverk:

- Spela två stycken som visar på såväl djup som bredd varav minst ett melodiskt stycke med fyra klubbor för vibrafon/marimba/xylofon.
- Spela två låtar på trumset i två olika genrer, det kan spelas tillsammans med medmusiker eller till PlayAlong (utan trummor). Förslag på stilar: jazz, funk, latin, pop, rock m.m.
- Obligatoriskt stycke:
 - Etyd för trumma: ”Three short melodies” av Ajiro/Okada.
[Klicka på länken](#) så kommer du till stycket.

Instruktioner och kriterier för videofilm

För att videoinspelningarna ska bli godkända som underlag för bedömning krävs att du som sökande följer nedanstående instruktioner:

- Länk för att ladda upp filmer kommer att skickas kort efter sista anmälningdag, till den e-postadress du angett på antagning.se. Deadline för att ladda upp videofilmer är **9 maj 2022**.
- Inled filmen med att visa din legitimation, ditt ansikte och presentera dig, samt berätta vilket program du söker och vilket prov du ska göra.
- För att filmerna ska anses giltiga ska ditt ansikte och dina händer synas hela tiden.
- Inspelningarna ska genomföras i en obruten tagning. Inga klipp eller andra tekniska editeringar (såsom intonations – och/eller rytmiska tillrättalägganden) är tillåtna. För bedömningsarbetet är vi tacksamma om du som söker kan redigera ihop flera inspelningar till en enda film.
- Ljudet ska vara av god kvalitet utan för mycket rumsakustik, och utan distortion och brus.
- Filformatet ska vara MP4 eller MOV. Andra filformat är inte tillåtna. Upplösning ska helst vara 720p eller 1080p.
- Film/filmerna skall tillsammans vara max 12 minuter totalt.

BEDÖMNING

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan.

För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen. Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när

det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen inom en viss urvalsgrupp (musikinstrument). För att juryn ska bedöma provet som godkänd krävs att bedömningen av både teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning är godkänd. Om antingen teknisk kompetens eller konstnärlig gestaltning bedöms som underkänd ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning
3 poäng	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.
2 poäng	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.
1 poäng (Godkänd)	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.
0 poäng (Underkänd)	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.