



BEHÖRIGHET

För tillträde till utbildningen krävs:

Grundläggande behörighet (grundnivå) enligt Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap, §§ 5-6

Särskild behörighet

- Godkända antagningsprov enligt Antagningsordning för tillträde till utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.
- Samhällskunskap 1b alternativt Samhällskunskap 1a1 + 1a2 enligt UHRFS 2019:1.

Du ska i samband med webbansökan lämna in handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven enligt anvisningarna på www.antagning.se. Du kan ladda upp handlingarna till ditt konto på antagning.se eller skicka in bevittnade kopior av handlingarna per post till:

PostNord Strålfors AB
Att: Antagningservice
R 312
190 81 Rosersberg



PROVBESKRIVNING 2022

LS 19.2 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil kör

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningensalternativet KMH-72200.

PROVETS GENOMFÖRANDE

Provet består av två delprov, LS 19.2.1 och LS 19.2.2, vilka båda ska vara godkända för godkänt prov. Juryn rangordnar samtliga godkända sökande enligt delprovets sammanlagda resultat (totalsumman för provet).

LS 19.2.1 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil kör – körledning (delprov 1)

Innehåll

Du kommer i detta prov att arbeta med en kör och därigenom uppvisa din körledningsförmåga.

Delprovet genomförs i tre moment:

- 1) Dirigering: Du ska dirigera ett stycke som kören redan kan.
- 2) Instudering: Du ska studera in ett körstycke som kören inte sett tidigare. Du ska använda dig av piano för ackompanjemang eller genomspelning av stycket under provet, men också visa att du kan leda instudering utan piano.

Provets längd

C:a 15 min.

Övrig information

Information om körstycken samt ensemble skickas ut ca tre veckor före provet, till den mailadress du använt på antagning.se samt läggs upp på www.kmh.se.

LS 19.2.2 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil kör – sångprov (delprov 2)

Innehåll

Delprovet genomförs i tre moment:

- 1) Sång: Du ska själv förbereda två sånger av olika karaktär och genre som visar din bredd, din färdighet inom sång, samt din förmåga till musikaliskt



uttryck. Sångerna ska kunna framföras a cappella (utan ackompanjering).

2) Sång *a prima vista*: Du ska direkt från notbladet sjunga en sång som du får av juryn.

3) Piano *a prima vista*: Du ska direkt från notbladet spela a) ett körstycke (noterat på två system) och b) en enkel visa noterat för kör med ackordanalys. Noterna får du av juryn vid provtillfället.

Provets längd: ca 15 min.

BEDÖMNING

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan.

För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen. Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen inom en viss urvalsgrupp (musikinstrument). För att juryn ska bedöma provet som godkänd krävs att bedömningen av både teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning är godkänd. Om antingen teknisk kompetens eller konstnärlig gestaltning bedöms som underkänd ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning
3 poäng	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.
2 poäng	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.
1 poäng (Godkänd)	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.
0 poäng (Underkänd)	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.