



## BEHÖRIGHET

För tillträde till utbildningen krävs:

**Grundläggande behörighet (grundnivå) enligt Högskoleförordningen  
[1993:100] 7 kap, §§ 5-6**

### Särskild behörighet

- Godkända antagningsprov enligt Antagningsordning för tillträde till utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.
- Samhällskunskap 1b alternativt Samhällskunskap 1a1 + 1a2 enligt UHRFS 2019:1.

Du ska i samband med webbansökan lämna in handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven enligt anvisningarna på [www.antagning.se](http://www.antagning.se). Du kan ladda upp handlingarna till ditt konto på [antagning.se](http://antagning.se) eller skicka in bevittnade kopior av handlingarna per post till:

PostNord Strålfors AB  
Att: Antagningservice  
R 312  
190 81 Rosersberg



## PROVBESKRIVNING 2022

### LS 19.4 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil musik- och medieproduktion

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-72400.

#### PROVETS GENOMFÖRANDE

##### Steg 1: Arbetsprov

Gå in på den länk som du får i din kallelse till prov. Där skapar du ett konto. Sedan går du in på länken igen. Då klickar du på “lägg till bidrag” och laddar upp – **senast 9 maj** - enligt nedan:

Två ljudfiler där du presenterar egna kompositioner/arrangemang (remixer och potpurrier beaktas ej).

Ljudfil ett: I det första arbetsprovet ska du ha komponerat musiken helt själv, utan medkompositörer. Denna komposition ska dessutom inkludera en sångstämma (textförfattaren kan vara någon annan).

Ljudfil två: Det andra exemplet kan vara en komposition som du skrivit helt själv eller tillsammans med någon annan. Det kan även vara ett eget arrangemang av någon annans komposition (instrumentalt eller med sång).

Det är viktigt att du redovisar kompositör, eventuell textförfattare, arrangör, inspelningstekniker, mixningstekniker, medverkande musiker/sångare på respektive instrument. Du ska även ge en kortfattad beskrivning av arbetsprocess och arbetsverktyg.

Presentation (max 700 ord)

En presentation av dig själv, vem du är, musikalisk bakgrund, musikaliska intresseområden, utbildningar med mera samt en beskrivning av varför du söker utbildningen.

Textpresentationen är ej poänggivande, men utgör underlag för kommande intervju.

#### *Bedömning*

I provet bedöms både din förmåga att komponera och producera.

Godkända sökande kallas till steg 2. Senast under vecka 20 ges alla sökande



besked om man har gått vidare eller inte.

## **Steg 2: Musikproduktion med dator**

Detta steg genomförs på distans den 23 maj.

För detta prov behöver du ha en fungerande webkamera så att du kan synas i bild och legitimera dig vid provet.

Du behöver också ha en dator med valfritt musikproduktionsprogram (DAW) med ansluten MIDI-kaviatur och hörlurar eller högtalare för lyssning. Datorn behöver också ha internetuppkoppling för att kunna både hämta hem filer för provet och för att kunna ladda upp resultatet av ditt prov när du är klar.

I detta delprov får du visa din förmåga att komponera, arrangera och producera musik med musikproduktionsprogram och dator - DAW (Digital Audio Workstation).

Vid provstart meddelas ett antal bestämda förutsättningar för den musik som du ska komponera och arrangera, det kan t.ex. vara tempo, tonart, taktart, instrument etc. Som arbetsmaterial får du vid provstart ett antal ljudfiler, loopar och samplingar. Dessa ska du sedan använda tillsammans med det som du själv skapar, t.ex. melodier, rytmer, ackord, bastoner etc. Du ska också mixa din musik, med fokus på balans, klang och lyssnarupplevelse.

Provet börjar med en samling där mer detaljerad information ges.

På provdagen tillhandahålls material som ska finnas med i produktionen via en webbsida. Du har därefter 120 minuter på dig att färdigställa produktionen.

Sedan laddar du upp tre filer:

- Produktionsprojektet som en zipfil
- En bounce i format mp3. Max 10mb.
- En bild på dig där vi ser dig och projektet du jobbar med i bakgrunden.

*Provets längd: 120 min.*

## **Steg 3: Samtal om profil musik - och medieproduktion**

Detta steg genomförs på distans i vecka 21. För detta behöver du ha en fungerande webkamera så att du kan synas i bild och legitimera dig vid samtalet.

I denna del ges du möjlighet att presentera dig själv vidare och utveckla dina tankar kring hur du gestaltat din musik och hur du arbetat med att utveckla ett eget musikaliskt uttryck. Du får också möjlighet att beskriva vad som motiverar dig att gå Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil musik- och medieproduktion.



Denna del genomförs som ett intervjusamtal och under samtalet har du även möjlighet att ställa frågor så att utbildningens innehåll stämmer överens med ditt eget syfte med dina studier.

Samtalet tar ca 20 minuter.

Den sökande får sin individuella tid i vidare kallelse.

## BEDÖMNING

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan.

För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen. Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen inom en viss urvalsgrupp (musikinstrument). För att juryn ska bedöma provet som godkänd krävs att bedömningen av både teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning är godkänd. Om antingen teknisk kompetens eller konstnärlig gestaltning bedöms som underkänd ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning
3 poäng	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.
2 poäng	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.
1 poäng (Godkänd)	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.
0 poäng (Underkänd)	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.