



**Behörighetskrav och provbeskrivningar för:  
Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik  
Anmälningsskod KMH-70000**

**Grundläggande behörighet (grundnivå)**

(Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.)

5 § Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och vänder sig till nybörjare har den som

1. avlagt en högskoleförberedande examen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå,
2. avlagt en yrkesexamen i gymnasieskolan eller inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå samt har lägst betyget E i de kurser i svenska eller svenska som andraspråk och engelska som krävs för högskoleförberedande exameni gymnasieskolan,
3. har en svensk eller utländsk utbildning som motsvarar kraven i 1 eller 2,
4. är bosatt i Danmark, Finland, Island eller Norge och där är behörig till högre utbildning, eller
5. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kraven i första stycket 3. (SFS 2012:712)

6 § Den som har annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska skall ha de kunskaper i svenska som behövs.

Universitets- och högskolerådet får meddela närmare föreskrifter om kravet i första stycket. Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer skall dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs. (SFS 2012:712)

24 § Grundläggande behörighet till utbildning som påbörjas på grundnivå och som vänder sig till andra än nybörjare har den som uppfyller kraven på grundläggande behörighet enligt 5 och 6 §§. (SFS 2007:644)

**KUNSKAPER I SVENSKA**

Den som har ett annat modersmål än svenska, danska, färöiska, isländska eller norska och som före den 1 juli 2013 har lägst betyget G i de gymnasiala kurserna Svenska A och B eller Svenska som andraspråk A och B eller motsvarande kunskaper uppfyller kraven i svensk för grundläggande behörighet. (UHRFS 2013:1)

Den som har finska som modersmål och har haft svenska som ämne i finskt gymnasium eller motsvarande finsk skolform under tre år eller mer ska dock anses ha de kunskaper i svenska som behövs.  
Förordning (2012:712)

Kunskaper i svenska kan även styrkas genom godkänt TISUS-test.

**Särskild behörighet A**

Godkända antagningsprov

# Antagningsprov för Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik

Proven omfattar tre huvudområden. Till några av proven finns obligatoriska uppgifter. Dessa kommer att publiceras i en förteckning på [www.kmh.se](http://www.kmh.se) under vecka 7. Observera att du ska skicka in två stycken till provet i kördirigering senast 25 januari (se nedan).

## TEORIPROV

### Musik och notbild (G2.2)

Provet avser att mäta din förmåga att överföra klingande musik till en notbild.

Du får höra ett antal musikexempel som presenteras från CD.

- I melodiuppgifterna ska du notera de spelade tonerna som fattas i notbilden. Rytmen är given.
- I rytmuppgifterna ska du notera rytmen.
- I ackorduppgifterna får du komplettera ackordföljderna genom att skriva ackord- eller funktionsanalys.

Bedömningskriterier

Du ska visa förmåga att från en klingande förlaga uppfatta och notera

- melodiska förlopp utifrån givna förutsättningar som t.ex rytm, tonmaterial och ackord,
- rytmiska flöden,
- harmoniska förlopp.

Svarens kvalitet och omfattning, samt hur väl den sökande visar en korrekt uppfattning av de klingande förlagorna, avgör poängsättningen.

### Satslära, Ky (G10)

I provet ingår:

- Harmonisering av en given koralmelodi. Ackorden noteras i fyrstämmig sats med traditionell stämföring
- Arrangering av motstämma till given melodi med ackordbeteckningar (över- eller understämman)
- Harmonisk analys med användning av funktionsbeteckningar (T, Sp etc.) eller klassisk steganalys (I, II etc.) av ett givet musikexempel som kan innehålla bl.a. utvikning (modulation) till besläktad tonart, mellandominanter, ofullkomliga nonackord förminskade septimackord, dimackord etc.

## VOKALPROV

### Kördirigering, Ky (G7)

**Före provet** skall du sända in två fritt valda körstycken a capella för blandad kör (3-5 stämmor), som du tycker om och som du skulle vilja instudera och dirigera vid provet. Juryn kommer att välja ut ett av dina insända stycken. Det är av stort värde att du med din egen röst kan förebilda stämmorna, samt spela partituret på piano. **Senast 25 januari** ska styckena ha inkommit till [korprov.ky@kmh.se](mailto:korprov.ky@kmh.se) eller.

Kungl.  
Musikhögskolan  
Kyrkomusiker  
Box 27711  
115 91 Stockholm

Ett obligatoriskt körstycke läggs upp förteckningen på [www.kmh.se](http://www.kmh.se) under v 7. Detta stycke har kören redan övat in. Det ska inte repeteras, utan framföras som en "konsertversion".

### Sång, Ky (G6)

- Förbered fyra sånger som representerar olika stilepoker. Minst två av dem skall vara sakrala. Vid provet framför du, utantill, två sånger efter eget val. Juryn kan sedan eventuellt välja att höra någon mer av sångerna du har förberett. Ackompanjatör finns till hands vid provet, men ingenting hindrar att du har med dig din egen.
- Tio obligatoriska psalmer läggs upp förteckningen på [www.kmh.se](http://www.kmh.se) under v 7. Dessa psalmer ska du förbereda så du kan sjunga dem inantill. Vid provtillfället väljer juryn en av dessa, som du då sjunger utan ackompanjemang. Stor vikt läggs vid ett musikaliskt framförande med stilistisk medvetenhet samt god känsla för textbehandling, uttryck och musikalisk frasering.

## INSTRUMENTALPROV

### Solistiskt orgelspel (G4)

- Du ska ta med och lämna in en repertoarlista om tio stycken. Ur den väljer du två stycken från olika stilepoker som du spelar upp. Svårighetsgraden bör motsvara den nivå där du nu befinner dig. Vid detta prov bedöms gestaltungsformåga och spelteknik.
- Ett obligatoriskt stycke läggs upp i förteckningen på [www.kmh.se](http://www.kmh.se) under v 7. I detta provmoment bedöms din förmåga till snabb och självständig instudering.
- Dessutom får du ett eller två stycken vid provet att spela a prima vista.

Information om instrumentet på vilket orgelprovet äger rum finns på KMH:s hemsida.

### Piano, Ky (G5)

- Du skall förbereda och spela två stycken från olika stilepoker. Ett av dessa skall vara en sats ur valfri sonat (eller motsvarande) av Haydn, Mozart eller Beethoven. Svårighetsgraden bör motsvara den nivå där du befinner dig.
- Dessutom får du ett stycke att spela a prima vista, samt en brukspianouppgift (melodi med ackordanalys).
- Vid provet skall du lämna in en skriftlig sammanställning över dina tidigare studier i pianospel, hur länge och vad du har spelat (repertoarlista).

### Liturgiskt orgelspel (G8)

- Tre obligatoriska psalmer eller mässpärtier ur Den svenska koralboken, del I (psalm 1 – 325), och Kyrkohandboken 2018 (orgelutgåvan) läggs upp i förteckningen på [www.kmh.se](http://www.kmh.se) under v 7. Dessa ska du förbereda så du kan spela dem vid provet och sjunga till ditt spel. Du kan göra ett mycket kort koralpreludium/intonation. Absolut största vikt läggs vid dina färdigheter i koral- och mäspel.
- Femton minuter före själva provet får du en koral, som du förbereder vid en av övningsorglarna i tio minuter. Du kan göra ett kort preludium (intonation som ovan) men behöver inte sjunga till ditt spel. Även i detta moment läggs största vikt vid dina färdigheter i koral- och mäspel.
- Vid provet får du dessutom spela en eller två koraler a prima vista, utan sång till. Du ska också vara beredd på en kort intervju.

**Exempel** på obligatoriska uppgifter för inträdesprov KMH-70000.

**OBS! Nedanstående uppgifter är från tidigare antagningsprov och gäller inte 2022. Obligatoriska uppgifter för 2022 års prov finns att tillgå via [kmh.se](http://kmh.se) från vecka 7.**

## SÅNG

Se till att du har en melodipsalmbok. Förbered nedanstående tio psalmer, så du kan sjunga dem musikaliskt, rytmiskt, med god frasering och intonation. Vid provtillfället väljer juryn en av dem, som du sjunger utan ackompanjemang, med melodipsalmbok.

SvPs 27:1-2, 67:1-3, 133:1-3, 137:1-3, 353:1-2, 470:1-2, 517:1-2, 527:1-3, 629:1-2, 632:1-2.

Kom ihåg att ta med ackompanjemangsnoter till de fyra solosånger du har på listan. Två av dem ska du välja och sjunga utantill. Juryn kan vilja höra en ytterligare av sångerna.


## LITURGISK ORGEL

Förbered dessa tre moment: SvPs 153:1-4 (Bb eller C-dur), Påskseriens Sanctus och Agnus Dei (KHB 2018 sidorna 126 och 131).

Psalmen och mässpartierna ska du kunna spela från koralboken, fyrstämmigt med pedal och själv sjunga till, med kort preludium till psalmen. 15 minuter före provet kommer du att få en ytterligare psalm att förbereda och vid provet tillkommer ett par koraler a vista.

## SOLISTISK ORGEL

Gör i ordning repertoarlista på förhand så du har den klar och kan lämna in vid provet.

Självständig instudering, G A Sorge: Trio i C-dur 

Vid provet tillkommer en uppgift a vista.

## KÖRDIRIGERING

Sven-Erik Johansson: Varje liten droppe dagg 

Detta är ett obligatoriskt stycke som kören redan kan, detta stycke ska inte repeteras utan dirigeras som en "konsertversion". *Utöver detta ska du senast 25 januari skicka in två egna val av körstycken att repetera, se provbeskrivningen.*

## TEORI

Här finns ett exempel på hur gehörsprovet kan se ut, samma för alla kandidatprogram. Satsläraprovet anpassas till ky. [Länk till exempelprov](#)