

Behörighetskrav och provbeskrivningar för: Nordisk master i folkmusik Anmälingskod KMH-35500

Grundläggande behörighet (avanc. nivå)

Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.

Gr2: 28 § Grundläggande behörighet till ett utbildningsprogram som leder till en generell eller konstnärlig examen på avancerad nivå har den som

1. har en examen på grundnivå som omfattar minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen, eller
2. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Undantag får göras från kravet på en examen i första stycket 1, om en sökande bedöms kunna uppfylla fordringarna för en sådan examen men examensbevis på grund av särskilda omständigheter inte har hunnit utfärdas. (SFS 2006:1053)

30 § Grundläggande behörighet till annan utbildning på avancerad nivå än som avses i 28 och 29 §§ har den som genomgått utbildning på grundnivå eller har förutsättningar enligt 28 § första stycket 2. (SFS 2006:1053)

Särskild behörighet D

Godkända antagningsprov + Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande

LS 23.4 Huvudämne, Nordisk master, folkmusik, del 1 Presentation och video

Presentation

Du ska i samband med webbansökan skicka in skriftlig presentation som skall innehålla både en beskrivning av din bakgrund och en relativt utförlig beskrivning av vilken inriktning du önskar på dina studier. Presentationen ska vara skriven på engelska och omfatta 500-1000 ord. Ladda upp ditt material i samband med uppladdning av videofilmer (se nedan). **Deadline är 25 januari, 2021.**

Video

Du ska själv tillhandahålla videoinspelningar där du framför ett program om max 15 minuter. Du ska själv välja och förbereda minst tre låtar/visor ur din egen tradition, som ska inkludera musik med anknytning till nordisk folkmusiktradition och som visar din bredd och kunskap inom folkmusikgenren, din färdighet på huvudinstrumentet, samt din förmåga till gestaltning. För spel på instrument avses exempelvis olika låttyper, spelstilar och/eller instrumenttekniker. För sång avses olika slags visor och sångstilar samt sångsätt som t.ex. kulning eller trallning. Utöver spel på huvudinstrumentet tillåts även ett framförande som ger exempel på färdigheter inom bi-instrument/sång.

Minst 2 stycken ska framföras solo i en video utan klipp, inkluderat presentationer av låtarna.

Bifoga även information om

- Låtens/visans källa eller upphovsperson
- Eventuell arrangör

Länk för uppladdning kommer att skickas till den epostadress du angivit på antagning.se, kort efter sista anmälingsdag. **Deadline för uppladdning av videofilmer är 25 januari, 2021.**

Provet är behörighetsgrundande. Endast godkända sökande i LS 23.4 kan kallas till kompletterande prov LS 23.5 och LS 23.6 i vecka 11.

Bedömningskriterier

Din behörighet bedöms utifrån hur provet uppfyller kriterier för konstnärlig gestaltning, instrumentteknisk färdighet samt genreförtrogenhet (djup och/eller bredd) motsvarande nivå för masterstudier i folkmusik. Din skriftliga presentation bedöms utifrån hur du beskriver dina intentioner med utbildningen och hur du beskriver möjliga konstnärliga utvecklingsområden anpassade till programmets inriktning och uppläggnings.

LS 23.5 Huvudämne, Nordisk master, folkmusik, del 2

Spelprov på distans

Denna del av antagningsprovet sker på distans via länk, såsom Zoom. En stabil internetuppkoppling krävs för detta delprov.

Förberedelse:

Du ska själv välja och förbereda minst tre låtar/visor ur din egen tradition och som visar din bredd och kunskap inom folkmusikgenren, din färdighet på huvudinstrumentet, samt din förmåga till gestaltning. För spel på instrument avses exempelvis olika låttyper, spelstilar och/eller instrumentaltekniker. För sång avses olika slags visor och sångstilar samt sångsätt som t.ex. kulning eller trallning.

Innehåll

- 1) Spelprov: I samråd med juryn beslutar du vid provet vilka låtar/visor som du ska framföra. Du ska också vara beredd att framföra ytterligare visor/låtar om juryn anser det nödvändigt för bedömningen. Låtarna/visorna ska framföras utan noter och a capella.
- 2) Intervju: En personlig intervju, som sker på engelska, där du muntligt beskriver dina intentioner med utbildningen.

Provets längd: ca 15 min.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande.

Bedömningskriterier

Din behörighet bedöms utifrån hur provet (videoauditionen) uppfyller kriterier för konstnärlig gestaltning, instrumenttekniska färdigheter samt genreförtrogenhet (djup och/eller bredd) motsvarande nivå för masterstudier i folkmusik.

| Bedömning | Framförande |
|---------------------------|--|
| 40-50 | Bedöms i arbetsprovet uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. Uppvisar i arbetsprovet därutöver väl utvecklade kunskaper och förmågor inom fördjupningsområdet. |
| 30-40 | Bedöms i arbetsprovet uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. Uppvisar i arbetsprovet därutöver utvecklade kunskaper och förmågor inom fördjupningsområdet. |
| 25-30 poäng (Godkänt) | Bedöms i arbetsprovet uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. |
| 0-24 poäng (Underkänt) | Bedöms i arbetsprovet ej uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. |

LS 23.6 Huvudämne, Nordisk master, folkmusik, del 2

Denna del av antagningsprovet sker på distans via länk, såsom Zoom. En stabil internetuppkoppling krävs för detta delprov.

Innehåll

Provet består av tre delprov

- 1) A prima vista: Du ska spela en låt/sjunga en visa a prima vista (direkt från notbladet). Du får studera noterna ca 1 min. före provet. Låten väljs ut av juryn och är hämtad från en nordisk folkmusikgenre. Svårighetsgraden motsvarar ungefär en ordinär uppteckning ur t.ex. Svenska Låtar.
- 2) Gehör: Provet innebär att du på ditt huvudinstrument ska återge en enkel melodi du inte hört förut.
- 3) Komp/Stämspel: Du ska improvisera en stämma eller ett "komp" i folkmusikstil till en melodi (låt/visa) som du får höra vid provtillfället.

Provetets längd: ca 15 min.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande.

Bedömningskriterier

Din behörighet bedöms utifrån hur provet (videoaudition) uppfyller kriterier för konstnärlig gestaltning, instrumenttekniska färdigheter samt genreförtrogenhet (djup och/eller bredd) motsvarande nivå för masterstudier i folkmusik.

| Bedömning | Framförande |
|---------------------------|--|
| 40-50 | Bedöms i arbetsprovet uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. Uppvisar i arbetsprovet därutöver väl utvecklade kunskaper och förmågor inom fördjupningsområdet. |
| 30-40 | Bedöms i arbetsprovet uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. Uppvisar i arbetsprovet därutöver utvecklade kunskaper och förmågor inom fördjupningsområdet. |
| 25-30 poäng (Godkänt) | Bedöms i arbetsprovet uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. |
| 0-24 poäng (Underkänt) | Bedöms i arbetsprovet ej uppvisa kunskaper och färdigheter på huvudinstrumentet samt inom genreområdet på en sådan nivå som krävs för att kunna genomgå utbildningen under kommande läsår. |