



Piano och sång 1

Piano and Vocals 1

| | |
|---------------------------------|--|
| Kurskod: CG8001 | Högskolepoäng: 15 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G1N |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2018 | Ändringsuppgifter: Revidering 2019-06-10 (UFN 2019:10). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2019. |
| Beslut: UFN 2018:4 (2018-05-03) | |

Moduler:

- Konstnärligt gestaltande prov i piano A, 3 hp (1801)
 - Konstnärligt gestaltande prov i sång A, 3,5 hp (1902)
 - Konstnärligt gestaltande prov i brukspiano A, 1 hp (1803)
 - Konstnärligt gestaltande prov i piano B, 3 hp (1904)
 - Konstnärligt gestaltande prov i sång B, 3,5 hp (1805)
 - Konstnärligt gestaltande prov i brukspiano B, 1 hp (1806)
-

Syfte

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper och färdigheter i pianospel och i sång.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- individuella och gemensamma lektioner i solosång, pianospel, interpretation och ackompanjemang,
- pianostudier med inriktning på repertoar i klassisk tradition vilket innebär studier i repertoarens specifika uppförandepaxis och estetik,
- pianostudier med inriktning på ackordspel och improvisation inom olika genrer,
- sångstudier med inriktning på vokalrepertoar i såväl sakral som profan tradition vilket innebär studier i repertoarens specifika uppförandepaxis och estetik.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- uppvisa grundläggande kunskaper om klassisk repertoar för sång och piano,
- uppvisa grundläggande kunskaper i stilistiska idiom för olika genrer,

Färdighet och förmåga

- visa prov på goda spel- respektive vokaltekniska färdigheter,
- visa god förmåga att instudera och genomföra konstnärliga uppgifter,
- visa god förmåga att ackompanjera (gäller för piano) notbaserat och gehörsnärligt i olika genrer och stilar samt läsa a prima vista,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- redogöra för och diskutera relevant repertoar från olika genrer och tidsepoker i relation till kyrkomusikens funktion,
- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och uttryck,
- reflektera över jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i piano, brukspiano och sång.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationerna.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.