



Kördirigering 2

Choral Conducting 2

Kurskod: DG8001	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp:
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2018	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2018:4 (2018-05-03)	

Moduler:

- Konstnärligt gestaltande prov, 5 hp
-

Syfte

Kursen syftar till att ge studenten utvecklade kunskaper och färdigheter i kördirigering.

Kursen är den andra av tre kurser i kördirigering inom fördjupningsområdet i det konstnärliga kandidatprogrammet i kyrkomusik.

Innehåll

Kursen innehåller fördjupad genomgång av:

- dirigerings teknik och repetitionsmetodik,
- tempo, artikulation, dynamik, klang och intonation,
- gestik, kroppsspråk och gruppdynamik,
- kördirigering,
- partituranalys och memorering,
- instudering och uppförandepraxis,
- tolkning av sångtexter,
- repertoar, programsättning och konstnärlig ledning utifrån ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv,
- harmonisk reducering, transponering och partiturläsning,
- musikalisk gestaltning och förmedling av musikaliskt uttryck.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- uppvisa utvecklad repertoarkännedom i förhållande till kyrkomusikerrollen,



Färdighet och förmåga

- visa utvecklad färdighet i dirigerings teknik,
- visa förmåga att självständigt instudera, gestalta och memorera ett partitur,
- visa utvecklad förmåga att dirigera representativa körkompositioner från olika epoker och för olika sammanhang och besättningar,
- visa grundläggande förmåga att leda och kommunicera med musiker, andra körledare och publik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga till kritisk reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt till tradition och uppförandepraxis,
- kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik (KKKY2).

Examination

Kursen kräver minst 80% närvaro för godkänd kurs.

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformen.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.