

Forskningsrådet
Johannes Landgren
Prorektor

Långsiktig plan för forskning 2021–2026

Denna långsiktiga plan utgår från den vision och strategi som högskolestyrelsen fastställt för KMH 2021–2026 samt KMH:s externa krav för forskning utifrån aktuella lagar och förordningar.

Bakgrund

Högre utbildning i Sverige utgår från högskolelagen och högskoleförordningen och styrs ytterst av dessa och en rad andra lagar. Enligt högskolelagen ska högskolor bedriva utbildning i nära samband med forskning och forskningsresultaten ska komma samhället till godo. Att säkerställa hög kvalitet i forskningen och god forskningssed är ytterligare krav (HL 1992:1434).

KMH har under det senaste året genomgått Universitetskanslersämbetets lärosätesgranskning kring vårt interna kvalitetssäkringsarbete och där fått återkopplingen att forskningsanknytningen i våra utbildningar behöver stärkas.

Vid KMH bedrivs forskning och utbildning på forskarnivå inom musik. Det övergripande området *forskning i musik* innefattar två huvudsakliga inriktningar: *forskning i musik på konstnärlig grund* och *forskning i musik på vetenskaplig grund*. För KMH:s forskning är det en styrka att dessa två inriktningar samverkar: KMH har som ambition att utveckla en stabil och tvärvetenskaplig forskningsmiljö i musik.

Som enda fristående högskola för undervisning i musik på konstnärlig såväl som vetenskaplig grund, är det avgörande att KMH har en stark forskningsmiljö för att bland annat bidra till forskningsanknytningen på grundnivå och avancerad nivå. Att utveckla den befintliga forskningsmiljön med eget examenstillstånd för utbildning på forskarnivå är ett prioriterat mål för KMH.

Med eget examenstillstånd på forskarnivå kommer KMH att erbjuda en interdisciplinär miljö som är unik nationellt såväl som internationellt, och doktoranderna som studerar här kommer att få en utbildning med både bredd och djup. Forskningsmiljön kan, genom att stödja och kvalitetssäkra utbildningen, bidra till hela samhällets utveckling.

En stark forskningsmiljö handlar om att det finns möjlighet till återkommande samtal och ömsesidigt kollegialt stöd till forskare, lärare, doktorander och studenter emellan. Att skapa förutsättningar för detta innebär att det behöver finnas tillräckligt många forskare som är i kontinuerlig dialog med varandra och som kan bedriva en aktiv och dynamisk forskningsverksamhet som leder till konkreta resultat.

För KMH kommer dessa tre aspekter, det vill säga det kollegiala institutionsövergripande idéutbytet och samtalet, incitamenten och tidsresurserna för aktivt forskningsarbete samt publicerade resultat, vara prioriterade områden under kommande strategiperioden.

Forskning och praktik behöver stå nära varandra i KMH:s forskningsmiljö och det kan behövas nya strukturer för att åstadkomma det. Detta kan synliggöras genom att stärka den konstnärliga forskningens position på KMH samt peka på praktikens centrala roll i forskningen. Även vetenskaplig forskning i musik på KMH har ofta en nära koppling till praktik och är mycket betydelsfull för andra forskningsinriktningar.

KMH:s konstnärliga forskning kännetecknas av att grunderna till kunskapsutveckling och forskningsprojekt finns i forskarnas konstnärliga praktik. Den konstnärliga praktiken utgör sammantaget en utgångspunkt för en metodisk mångfald. Den vetenskapliga forskningen har en delvis annorlunda utgångspunkt med disciplinärt förankrade forskningsaktiviteter, men båda inriktningarna präglas av etablerade handlednings- och seminariestrukturer och pågående publiceringsverksamhet. Mångfalden stimuleras även ytterligare av nationella och internationella nätverk, samt med områden som sträcker sig bortom musikens kunskapsfält.

Att bibehålla och rekrytera lärare som har både examen från forskarutbildning och en betydelsefull praktik inom sina områden tillsammans med rekrytering av doktorander på såväl konstnärlig som vetenskaplig grund kommer vara i fokus de kommande åren. Lärare vid KMH ska, i relation till ansvar och befogenhet, engageras i ämnesutveckling, forskning och högskolepedagogisk utveckling. Att utveckla former för kollegialt erfarenhetsutbyte är därför fortsatt prioriterat.

Som ett ytterligare steg i att skapa förutsättningar för utveckling av forskningsmiljön behöver externfinansierade projekt öka då de bidrar till en större total forskningsvolym vid KMH.

KMH har en rad externa krav från sina olika uppdragsgivare som berör forskningen och dess kvalitet och nyttoaspekter för utbildningen på KMH och samhället i stort. Hur KMH arbetar med dessa krav framgår av nedanstående frågor och svar och omhändertas även i form av utvecklingsinsatser i handlingsplanen.

- Hur bidrar forskningen till samhällets utveckling?

Mycket av den forskning som bedrivs är inriktad på att upprätthålla musikutbildning på hög nivå samt på att adressera konstnärliga, musikaliska och pedagogiska frågeställningar på ett systematiskt vis. Genom aspekter som musikalisk kunskapsutveckling, folkhälsa, vård och omsorg, barns rätt till kreativa uttryck, bevarande och utveckling av kulturarvet

samt tekniska innovationer och digitalisering bidrar forskningen på KMH direkt och indirekt till folkhälsa samt vidgad förståelse om de stora samhällsutmaningar som ligger framför oss. Konstutövandet och dess forskning bidrar även till samhällsutveckling och livskvalitet via de värden som konsten i sig förmedlar.

- Hur säkerställs internationellt sett hög kvalitet inom forskningen?

Bland annat genom publiceringar i för området högt rankade tidskrifter samt deltagande i nationella och internationella konferenser.

- Hur värnas vetenskapens trovärdighet och god forskningssed?

Genom att följa gällande regelverk, såsom God forskningssed, Codex etiska riktlinjer, och deltagande i nätverk för ämnesutveckling och erfarenhetsutbyte inom högre utbildning samt genom att KMH:s forskningsadministrativa rutiner och processer efterlevs. För ett utökat tillgängliggörande och dokumentation av forskning ska även modeller fortsatt utvecklas som passar de olika former av forskning som bedrivs på KMH. Ett viktigt steg blir att inrätta en nämnd för utredningar av avvikelser från god forskningssed och att påbörja en seminarieverksamhet där frågor om oredlighet i forskning, god forskningssed och kvalitetskultur diskuteras.

- Hur görs forskningsresultat tillgängliga för det övriga forskarsamhället?

Bland annat genom publiceringar i för området högt rankade tidskrifter samt deltagande i nationella och internationella konferenser. Forskningen görs också tillgänglig genom konstnärliga gestaltningar och forskningsföreläsningar.

Prioriterade områden och handlingsplan

Strategi 1. Stärka våra utbildningar genom ökad samverkan inom KMH

Detta innebär att vi ska:

- främja och utveckla konstnärlig, pedagogisk och vetenskaplig excellens inom KMH,
- utveckla musiker- och musiklärarrollerna för framtidens musikliv och skolvärld,
- stärka våra lärarutbildningar och pedagogiska fortbildningar.

Prioriterade områden:

1. Tydliggöra kvalitetsbegreppet i utbildning och forskning

En grundläggande utgångspunkt i allt kvalitetsarbete är att veta vad som uppfattas som hög kvalitet och excellens. All kvalitet är inte stabil utan ofta förändras kvalitetsbegreppet över tid. Därför är det centralt för en konstnärlig högskola att kontinuerligt föra denna diskussion. KMH behöver breda och transparenta idéer om vad kvalitet i forskning är.

Handlingsplan:

- Kvalitetskriterier för forskning ska utvecklas.
Ansvarig: Utbildnings- och forskningsnämnden

2. Optimera KMH:s internationaliseringsarbete

För att säkerställa god internationell kvalitet behöver samverkan inom KMH öka. Kontaktvägar ska vara tydliga och stabila och personberoende ska undvikas. Intern samverkan ska genomsyras av förståelse och respekt för allas olika kompetensfält vilket också kommer att stärka möjligheterna till extern samverkan.

Handlingsplan:

- Deltagande i nationella och internationella forskningskonferenser ska uppmuntras och öka.
Löpande arbete: Akademier
- KMH ska aktivt arbeta för att också arrangera och vara värd för internationella konferenser och utbyten.
Ansvarig: Akademier

3. Säkerställa god styrning och organisation

Utan intern samverkan kan ett konsekvent kvalitetsarbete inte genomföras. En välfungerande intern samverkan stärker även möjligheterna till extern samverkan. Intern samverkan ska genomsyras av förståelse och respekt för alla olika kompetensfält som finns på KMH.

Handlingsplan:

- Utveckla kommunikationen inom och mellan akademierna för att tydliggöra akademiernas respektive roll i relation till forskningsmiljön.

Löpande arbete: Rektor, prorektor

4. Tillvarata och synliggöra KMH:s samlade konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska kompetens

Det kollegiala institutionsövergripande idéutbytet och samtalet, incitamenten och tidsresurserna för aktivt forskningsarbete samt publicerade resultat ska prioriteras. För att bidra till en större total forskningsvolym behöver antalet externmedelsfinansierade projekt öka.

Handlingsplan:

- Stärka möjligheterna för kompetensutveckling och meritering inom forskningen

Löpande arbete: Akademier

- Främja lärares deltagande i högskolepedagogiska kurser.

Löpande arbete: Akademier

- Utveckla seminarieverksamheten i form av högre seminarium, text- och teoriseminarium, med flera.

Löpande arbete: Akademier

- Uppmuntra lärare att initiera och delta i forsknings- och utvecklingsprojekt.

Ansvarig: Rektor, prorektor

Strategi 2. Bedriva ett systematiskt kvalitetsarbete på ett sätt som genomsyrar all verksamhet

Detta innebär att vi ska:

- kontinuerligt se över utbildningsutbudet,
- skapa en jämlik miljö utan klyftor och informella hierarkier,
- stärka banden mellan konstnärlig praktik och forskning.

Prioriterade områden:

1. Fortsatt implementering och utveckling av KMH:s kvalitetssäkringssystem

Internt behöver forskning och praktik närma sig varandra på KMH och det kan behövas nya strukturer för att åstadkomma det. Samtidigt är det viktigt att se att

en konstnärlig forskande praktik av naturliga skäl står mycket nära en konstnärlig praktik. Detta kan synliggöras genom att stärka den konstnärliga forskningens position på KMH samt peka på praktikens centrala roll i denna forskning. Även vetenskaplig forskning i musik på KMH har ofta en nära koppling till praktik som också kan vara meningsfull för andra forskningsinriktningar.

Handlingsplan:

- Stärka vårt interna förfarande för externmedelsfinansierade projekt såväl akademiskt som administrativt.

Löpande arbete: Akademier, Utbildnings- och forskningsavdelningen

- Utveckla KMH:s resursfördelningsmodell för forskning

Ansvarig: Avdelningen för ledningsstöd och ekonomi

2. Utveckla kvalitetssäkringssystemet med kriterier för kvalitet i forskning

Syftet med ett kvalitetssystem för forskning är att skapa struktur för kvalitetssäkring och systematisk kvalitetsutveckling av den forskning som bedrivs hos KMH. En central utgångspunkt för KMH:s kvalitetssystem för forskning är det gemensamma ramverk för lärosätenas kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av forskning som utarbetats av Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF).

Handlingsplan:

- Arbeta fram en tydlig beskrivning av KMH:s eget kvalitetssystem för forskning där ansvars- och rollfördelning inom organisationen i kvalitetsarbetet liksom principer och konkreta arbetsformer för säkring och utveckling av kvalitet i forskningen beskrivs.

Löpande arbete: Forskningsrådet, Utbildnings- och forskningsavdelningen

- Inrätta en nämnd för utredning av avvikelser från god forskningssed.

Ansvarig: Rektor, Forskningsrådet,

- Påbörja en seminarieverksamhet där frågor om oredlighet i forskning, god forskningssed och kvalitetskultur diskuteras.

Ansvarig: Akademier

Strategi 3. Skapa förutsättningar för att ansöka om examensrätt på forskarnivå

Detta innebär att vi ska:

- stärka forskningsmiljön vid KMH,
- stärka forskningsanknytningen inom utbildningarna,

Prioriterade områden:

1. Säkerställa god kompetensförsörjning

En stark forskningsmiljö handlar om att det finns möjlighet till återkommande samtal och ömsesidigt kollegialt stöd mellan forskare, lärare och studenter. Att skapa förutsättningar för en stark forskningsmiljö innebär att det behöver finnas tillräckligt många forskare som är i kontinuerlig dialog med varandra och som kan bedriva en aktiv och dynamisk forskningsverksamhet som leder till konkreta resultat. Att bibehålla och rekrytera lärare som har både examen från forskarutbildning och en betydelsefull praktik inom sina områden tillsammans med rekrytering av doktorander på såväl konstnärlig som vetenskaplig grund kommer vara i fokus de kommande åren.

Handlingsplan:

- Genomför en kartläggning av KMH:s forskningskompetens.
Löpande arbete: Forskningsrådet, Utbildnings- och forskningsavdelningen
- Upprätta en kompetensförsörjningsplan som ligger i linje med KMH:s vision och strategi.
Ansvar: Rektor, Högskoledirektör, Akademier

2. Skapa organisatoriska förutsättningar för att bedriva egen utbildning på forskarnivå i musik

Att skapa en livaktig forskningsmiljö är det naturliga steget för att kunna ansöka om eget examenstillstånd på forskarnivå. Med eget examenstillstånd på forskarnivå kan KMH komma att erbjuda en interdisciplinär miljö som är unik nationellt såväl som internationellt, och doktoranderna som studerar här kommer att få en utbildning med både bredd och djup. Forskningsmiljön kan, genom att stödja och kvalitetssäkra utbildningen av samhälleligt medvetna musiker och musiklärare, bidra till hela samhällets utveckling.

Handlingsplan:

- Avsätta resurser för projektledning och arbetsgrupper inför ansökan om eget examenstillstånd på forskarnivå.
Löpande arbete: Utbildnings- och forskningsavdelningen och Akademier

Strategi 4. Bidra till samhällets sociala, ekologiska och ekonomiska hållbarhet

Detta innebär att vi ska:

- stärka musikens position i samhället,
- stärka musikundervisningens position i samhället,
- agera i enlighet med Klimatramverket och Agenda 2030.

Prioriterade områden:

1. Utveckla metoder för att framhålla musikens bidrag till samhällsnyttan

KMH ska arbeta för att stärka musikens position i samhället och därmed bidra till samhällets behov av utbildning. Detta kan åstadkommas med breddad samverkan, även utanför musikfältet, samt med öppna seminarier och mer aktiv marknadsföring av våra utbildningar utifrån det livslånga lärandet. Forskningsmiljön kan, genom att stödja och kvalitetssäkra utbildningen av musiker, tonsättare, dirigenter och musiklärare, bidra till hela samhällets utveckling

Handlingsplan:

- Synliggöra, kommunicera och tillgängliggöra forskningsresultat i musik som bidrar till evidensbaserat och relevant inspel till och påverkan på samhällsdebatten.

Löpande arbete: Akademier

2. Tillvarata och utveckla digitaliseringens möjligheter

Digital innovation syftar till ett ökat fokus på öppen, datadriven innovation och forskning, vilket innebär att främja statliga myndigheters arbete med tillgängliggörande av data för vidare användning.

Handlingsplan:

- Utveckla system för att kunna dela öppna forskningsdata och tillhandahålla datalagringsplatser för KMH:s forskare, troligen i samarbete med andra lärosäten.

Ansvarig: Högskolebiblioteket

Beslut i detta ärende har fattats av rektor Helena Wessman efter föredragning av planeringschefen Nina Cajhamre. Studentrepresentant har haft möjlighet att yttra sig i ärendet.



Helena Wessman



Nina Cajhamre