

Utbildnings- och forskningsnämnden
Henrik Frisk
Ordförande

Långsiktig plan för utbildning 2021–2026

Denna långsiktiga plan utgår från den vision och strategi som högskolestyrelsen fastställt för KMH 2021–2026 samt KMH:s externa krav för utbildning utifrån aktuella lagar och förordningar.

Bakgrund

Högre utbildning i Sverige utgår från högskolelagen och högskoleförordningen och styrs ytterst av dessa och en rad andra lagar, förordningar och direktiv. Utöver att säkerställa former för och uppföljning av ett nära samband mellan utbildning och forskning samt hög kvalitet styrs högskolans verksamhet av bl.a. krav på att arbeta med breddad rekrytering och jämställdhet samt att säkerställa möjligheterna till livslångt lärande (HL 1992:1434).

KMH är nationellt ledande och internationellt framstående i att utbilda, forska i och förmedla musik som kunskapsområde och konstnärligt uttryck. KMH är därmed den största enskilda aktören att försörja det internationellt framgångsrika svenska musiklivet med alla dess genrer och uttryck samt det svenska samhället med välutbildade musiker och musiklärare. KMH har som ambition att med sina utbildningar svara mot såväl dagens som framtidens arbetsmarknadsbehov, men också att värna tidlösa musikaliska praktiker och stärka musikens plats i samhällslivet.

KMH utbildar för en bred del av musiklivet från frilansmusiker i flera genrer inklusive tonsättare och dirigenter till orkestermusiker, producenter, musiklärare, musikterapeuter m.m. Vissa av dessa grupper har tydliga arbetsmarknader med väl avgränsade yrkesfält, andra är extremt öppna och ställer höga krav på inte bara konstnärlig utan även administrativ skicklighet.

Musiklivet, liksom samhället, är i förändring. Det är en utmaning men också en tillgång då KMH nu kan stärka sitt engagemang i dessa frågor och bidra till en positiv utveckling av musiklivet och samhället i stort. Även utanför den omedelbara arbetsmarknaden för musiker och tonsättare finns det ett stort intresse för KMH:s alumner. De kreativa kapaciteter våra studenter har är efterfrågade på arbetsmarknaden i allmänhet.

KMH har en rad externa krav från sina olika uppdragsgivare. Enligt högskolelagen ska vi kunna redogöra för vilka bedömningar, prioriteringar och behovsanalyser som ligger till

grund för vårt val av utbildningsutbud, hur vi säkerställer studenternas rätt att utöva inflytande och hur vi genomför insatser med särskilt fokus på breddad rekrytering.

Hur KMH möter studenternas efterfrågan, arbetsmarknadens och samhällets behov, hur högskolan bidrar till det livslånga lärandet och hur utbildningarna förnyas och görs långsiktigt hållbara framgår av nedanstående frågor och svar och omhändertas i form av utvecklingsinsatser i handlingsplanen.

- Vilka bedömningar, prioriteringar och behovsanalyser ligger till grund för KMH:s utbildningsutbud och hur möts studenternas efterfrågan?

Utbildningsutvärderingar, programuppföljningar och kursvärderingar, sökstatistik och antalet examinerade i relation till platser samt alumnundersökningar och omvärldsanalyser ska vara en del av bedömningsunderlaget för utbildningsutbudet i och med utvecklingen av KMH:s interna kvalitetssäkringsarbete som är kopplat till verksamhetsplaneringen i stort. Bedömningar och behovsanalyser ska sedan göras i samverkan med programansvariga, KVF, akademichefer och UF-nämnden. Prioriteringar görs utifrån resultatet av detta och i relation till de strategiska målen för utbildning. Fördjupad analys ska ske var tredje år inför utarbetande av ny verksamhetsplan.

- Hur säkerställs studenternas rätt att utöva inflytande över utbildningarna?

Genom arbete enligt KMH:s kvalitetssäkringssystem (se planen för Kvalitetssäkring) som säkerställer att beslutade riktlinjer för studentinflytande och riktlinjer för kursvärderingar och programuppföljningar följs samt genom att erbjuda studenter en digital möjlighet att lämna synpunkter på utbildningsrelaterade områden som inte omhändertas av kursvärderingarna och programuppföljningarna.

- Hur säkerställs en internationellt sett hög kvalitet i utbildningen?

Genom återkommande uppföljning av utbildningsutbudet enligt kriterier i KMH:s kvalitetssäkringsmodell såsom säkerställande av relevant lärarkompetens och forskningsanknytning, möjligheter till internationell mobilitet och samverkan med och inom internationella nätverk, såsom AEC, samt uppföljning av alumnens etableringsgrad i musiklivet och skolan. Aktivt arbete med åtgärder utifrån utfall av UKÄ:s granskningar av KMH och placering i internationell ranking utgör också centrala aspekter av säkerställandet av hög kvalitet i utbildningen.

KMH kommer inom strategiperioden att arbeta ännu mer systematiskt för lärarutbyten så att våra lärare får möjligheten att hämta inspiration och kunskap från andra lärosäten. KMH ska även uppmuntra lärare att i större utsträckning ansöka om externa medel för utbyten.

- Hur motsvarar utbildningen arbetsmarknadens behov?

KMH behöver förhålla sig aktivt till studenternas framtida arbetsmarknad. Därför behöver KMH oftare och mer systematiskt genomföra alumnundersökningar som visar i vilka miljöer studenterna söker och får jobb. Här ska KMH även vara proaktiva och arbeta för ett starkt och dynamiskt musikliv, nationellt såväl som internationellt.

Musikers arbetsmarknad är diversifierad och till stor del behöver musiker skapa sin egen arbetsmarknad. Genom utvecklade entreprenörskaps- och hållbarhetskurser och initiativ som fler vägar in förbereder KMH studenterna för arbetsmarknaden. Inspel från alumner och erfarenheter från pågående samverkansprojekt i form av utvecklingen av konstnärliga ex-jobb visar på behovet av att mer aktivt arbeta med hela musikfältet för att kunna upptäcka nya marknader för studenterna, såsom spelbranschen, kulturellt och konstnärligt entreprenörskap, socialt orienterat arbete, musikterapi, mm.

- Hur omhändertas samhällets behov av utbildning?

KMH ska arbeta med att stärka musikens position i samhället och därmed bidra till samhällets behov av utbildning. Detta kan åstadkommas med breddad samverkan med parter, även utanför musikfältet samt med öppna seminarier och mer aktiv marknadsföring av våra utbildningar utifrån livslångt lärande. Att erbjuda uppdragsutbildning till strategiska parter är något som ska utvecklas under strategiperioden.

- Hur bidrar utbildningen till det livslånga lärandet?

Utvecklad struktur av fristående kurser och uppdragsutbildning baserad på översyn och analys av efterfrågan och behov. KMH kan ta initiativ till att skapa miljöer där alumner, yrkesverksamma och studenter möts, vilket kan stärka såväl utbildning som möjligheten att bidra till det livslånga lärandet.

- Hur förnyas utbildningen och hur görs den långsiktigt hållbar?

KMH:s kvalitetssäkringssystem bidrar till förnyelse och långsiktig hållbarhet. Genom analys och bearbetning av resultat av utbildningsutvärderingar, programuppföljningar och kursvärderingar kan vi stärka studentinflytandet och säkerställa att revideringar och förändringar görs utifrån relevanta behov. Här är även alumnundersökningar viktiga varför dessa behöver bli en del av KMH:s utvidgade kvalitetssystem.

Genom att arbeta för meritering av lärare och utveckling av konstnärlig och vetenskaplig meritportfölj med tillhörande mallar med tydliga kriterier, samt relevant kompetensutveckling som garanterar konstnärlig och vetenskaplig spetskompetens.

Den långsiktiga hållbarheten bygger på att vi har rätt kompetens varför kompetensförsörjningsplanen är en viktig komponent. Slutligen behöver KMH arbeta vidare med social hållbarhet och god arbetsmiljö för lärare och studenter.

- Hur görs fördelningen mellan campusförlagd och nätburen utbildning?

KMH har sedan 2021 utvecklat sin kompetens inom distansundervisning och streaming och för att fortsätta den utvecklingen och erbjuda kvalificerad konstnärlig undervisning i musik på distans behöver vi säkerställa att rätt stödfunktioner finns på plats. Utveckling pågår med olika modeller för konstnärlig undervisning på distans, men mycket finns kvar att göra, såväl inom teknikutveckling som i kompetensutveckling.

- Hur säkerställs forskningsanknytning i utbildningen?

Forskningsanknytning säkerställs genom rekrytering av forskningskompetens, intern- och externfinansierad forskning samt utveckling av kursplaner och utbildningsstruktur för att synliggöra forskningen och den teoretiska och praktiska grunden i respektive inriktning. Förutsättningen är att det finns en aktiv forskning på KMH i huvudområdet musik och att miljön utökas så att kritisk massa uppnås. Här är det även viktigt att den konstnärliga praktiken, som är en relevant aspekt av den konstnärliga undervisningens forskningspraktik, synliggörs inom KMH.

Prioriterade områden och handlingsplan

Strategi 1. Stärka våra utbildningar genom ökad samverkan inom KMH

Detta innebär att vi ska:

- främja och utveckla konstnärlig, pedagogisk och vetenskaplig excellens inom KMH.
- utveckla musiker- och musikläraryrollerna för framtidens musikliv och skolvärld.
- stärka våra lärarutbildningar och pedagogiska fortbildningar.

Prioriterade områden:

1. Tydliggöra kvalitetsbegreppet i utbildning och forskning

En grundläggande utgångspunkt i kvalitetsarbete är att veta vad som uppfattas som hög kvalitet. Kvalitetsbegrepp är inte stabila utan förändras över tid. Kvalitet på KMH är inte nödvändigtvis samma sak i olika genrer, ibland inte heller för studenter och lärare. Därför är det centralt för en konstnärlig högskola att kontinuerligt föra diskussionen om kvalitetsbegreppet i utbildning och forskning. KMH behöver breda och transparenta idéer om vad kvalitet är i antagning, examination och meritering.

Handlingsplan:

- Kvalitetskriterier för utbildning ska utvecklas genom seminarier och diskussioner i olika delar av KMH.

Ansvarig: Utbildnings- och forskningsnämnden samt Akademier

- Kontaktvägar för samverkan ska vara tydliga och stabila och undvika att bli personberoende.

Ansvarig: Akademier

2. Tillvarata och synliggöra KMH:s samlade konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska kompetens

KMH har en stark kompetens som i allt för stor grad är informell och där den centrala kompetensen utöver det pedagogiska, den konstnärliga praktiken, sker utanför KMH. Följden av detta är att KMH går miste om en viktig kompetens. Därför bör denna synliggöras vilket kan ske på en rad sätt: genom konstnärlig publicering i DiVA,

genom konserter, genom mer aktiv marknadsföring internt av lärares konstnärliga praktik, m.m. Dessa aktiviteter bör likaledes vara meriterande på ett tydligt sätt.

Handlingsplan:

- Uppmuntra lärare att utveckla konstnärlig och vetenskaplig meritportfölj.
Tillhörande mall för kriterier och relevant kompetensutveckling, ska tas fram.
Ansvarig: Rektor, prorektor och Personalavdelningen
- Stärka samverkansinsatser som rör lärares konstnärliga praktik.
Löpande arbete: Akademier

3. Optimera KMH:s internationaliseringsarbete

KMH kommer inom strategiperioden att arbeta ännu mer systematiskt för lärarutbyten så att våra lärare får möjligheten att hämta inspiration och kunskap från andra lärosäten. För att uppnå detta behöver KMH koncentrera sitt internationella samarbete och anpassa den internationella verksamheten till strategiskt utvalda parter.

Handlingsplan:

- Deltagande i nationella och internationella konferenser ska uppmuntras och öka,
Löpande arbete: Akademier
- Möjligheten till internationella utbyten för lärare och studenter ska stärkas
Löpande arbete: Akademier

4. Säkerställa att lärarutbildningar och pedagogiska fortbildningar är en angelägenhet för hela KMH

För att undvika en framtida bristsituation behöver fler utbilda sig till lärare. Behovet av musiklärare och pedagogiska fortbildningar ska därför analyseras i samverkan med alumner och skolhuvudmän. Våra lärarutbildningar och pedagogiska fortbildningar ska stärkas och musiker- och musiklärarrollerna ska utvecklas för framtidens musikliv och skolvärld. I syfte att bättre kunna tillvarata den musikkompetens som finns i samhället och stärka våra lärarutbildningar ska därför KMH utveckla den kompletterande pedagogiska utbildningen.

Handlingsplan:

- Fortsätta utveckla den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU)
Ansvarig: Akademin för musik, pedagogik och samhälle
- Analysera behovet av vidareutveckling av lärarprogrammet.
Ansvarig: Akademier

- Analysera behovet av pedagogiska fortbildningar i samverkan med alumner och skolhuvudmän.

Ansvarig: Akademier

5. Säkerställa god styrning och organisation

Fungerande forsknings- och utbildningsplanering är avgörande för att KMH:s utbildningar ska fortsätta att utvecklas på ett dynamiskt sätt och därför bör samverkan mellan UF-nämnd, UFA, KVF och studierektorer fortsatt stärkas och utvecklas. Utan intern samverkan kan ett konsekvent kvalitetsarbete inte genomföras. En välfungerande intern samverkan stärker även möjligheterna till extern samverkan. Intern samverkan ska genomsyras av förståelse och respekt för alla olika kompetensfält som finns på KMH.

Handlingsplan:

- Utveckla organisationsmodellerna för forsknings- och utbildningsplanering tillsammans med samtliga aktörer.

Löpande arbete: Rektor

- Genomföra en processanalys gällande planering och genomförande av utbildning.

Ansvarig: Högskoledirektören

Strategi 2. Bedriva ett systematiskt kvalitetsarbete på ett sätt som genomsyrar all verksamhet

Detta innebär att vi ska:

- kontinuerligt se över utbildningsutbudet.
- skapa en jämlik miljö utan klyftor och informella hierarkier.
- stärka banden mellan konstnärlig praktik och forskning.

Prioriterade områden:

1. Fortsatt implementering och utveckling av KMH:s kvalitetssäkringssystem

KMH behöver säkerställa att kvalitetsarbetet bedrivs systematiskt på ett sätt som genomsyrar all verksamhet. Särskild vikt ska läggas vid utveckling och implementering av regelbunden granskning av utbildningsprogrammets progression samt hur de uppfyller nationella mål.

Ett översynsarbete av kandidatprogrammen är avslutat och nu står ett översynsarbete av mastersprogrammen på tur. För att säkra det systematiska kvalitetsarbetet ska programansvaret vara tydligt definierat.

Handlingsplan:

- Genomföra översyn av alla antagningsprov,

Ansvarig: Utbildnings- och forskningsnämnden

- Utveckla rutiner och processer som säkerställer verksamhetens kompetens med att beakta och främja jämställdhet och jämlikhet i utbildningarnas innehåll, utformning och genomförande.

Ansvarig: Akademier

- Säkerställa student- och doktorandinflytande i utbildningarnas upplägg och genomförande.

Löpande arbete: Samtliga chefer

2. Kartläggning och motivering av KMH:s utbildningsutbud

Utbildningen förnyas och görs långsiktigt hållbar genom återkommande uppföljning av utbildningsutbudet enligt kriterier i KMH:s kvalitetssäkringssystem. Resultatet från uppföljningen ska säkerställa relevant lärarkompetens och forskningsanknytning, möjligheter till internationell mobilitet och samverkan med och inom internationella nätverk samt uppföljning av alumners etableringsgrad i musiklivet och skolan.

KMH behöver kontinuerligt se över sitt utbildningsutbud och kunna motivera det i relation till musiklivet och den potentiella arbetsmarknad som finns i relation till utbildningen vi erbjuder. Därför behöver tydliga kriterier för utbildningsutbudet tas fram, såsom genomströmning, söktryck och arbetsmarknadsbehov.

Handlingsplan:

- Ta fram statistik och göra omvärldsbevakning som dimensioneringen av KMH:s utbildningsutbud kan vila på

Löpande arbete: Studieadministrativa avdelningen och Avdelningen för ledningsstöd och ekonomi.

- Utredda förutsättningar för ett ämnesövergripande internationellt kandidatprogram,

Ansvarig: Akademier

- Genomföra översyn av befintliga och implementera nya masterprogram,

Ansvarig: Utbildnings- och forskningsnämnden

- Genomföra översyn av utbudet av fristående kurser

Ansvarig: Akademier

- Genomföra översyn av utbudet av valbara kurser

Ansvarig: Akademier

- Motivera utbildningsutbudet i relation till och i samverkan med det breda musiklivet.

Ansvarig: Akademier

- Skapa förutsättningar för breddad rekrytering utifrån kartläggning och motivering av KMH:s utbildningsutbud.

Ansvarig: Akademier

3. Aktivt arbeta för jämlikhet i utbildning och rekrytering

KMH:s kvalitetsarbete är också en förutsättning för att utveckla KMH:s miljö mot en ickehierarkisk och jämställd miljö. Här behöver KMH ta ett krafttag om befintliga hierarkier mellan utbildningarna och frågor som rör jämställdhet. Vid lärarrekrutering behövs tydliga kriterier utarbetas för hur jämställdhetsaspekter ska beaktas.

Handlingsplan:

- Utveckla medvetenheten kring vad jämställdhet och jämlikhet betyder i de olika kontexter där KMH verkar, i befintliga utbildningar och kurser samt i antagningsprov.

Ansvarig: Rådet för likabehandling och Rektor

Strategi 3. Skapa förutsättningar för att ansöka om examensrätt på forskarnivå

Detta innebär att vi ska:

- stärka forskningsmiljön vid KMH.
- stärka forskningsanknytningen inom utbildningarna.

Prioriterade områden:

1. Säkerställa god kompetensförsörjning

Att forskningsanknyta utbildning på grund och avancerad nivå förutsätter att det finns hög forskningskompetens på KMH i samtliga huvudområden samt att det finns forskningsprojekt inom dessa. För att uppnå detta behöver KMH säkerställa att det finns såväl lärare med formell forskningskompetens som lärare med en stark konstnärlig praktik. För att nå detta behöver KMH utveckla den konstnärliga forskningsmiljön och flödet mellan praktik, forskning och undervisning.

Handlingsplan:

- Aktivt arbete med en kompetensförsörjningsplan över institutions- och akademigränser för att rekrytera till hela KMH:s forskningsmiljö

Ansvarig: Rektor och prorektor

2. Stärka sambandet mellan konstnärliga utbildningar och konstnärlig forskning

Att få examensrätt för utbildning på forskarnivå är ett viktigt steg mot att synliggöra konstnärlig och vetenskaplig forskning på KMH i utbildningarna. Genom att stärka den konstnärliga forskningens position på KMH samt peka på praktikens centrala roll i denna kommer sambanden mellan forskning, praktik och lärande underbyggas.

Möjligheten att publicera konstnärlig praktik i DiVA bidrar till att synliggöra såväl forskning som utvecklingsarbete.

Även musikpedagogisk forskning KMH har i de allra flesta fall också en nära koppling till praktik som också är meningsfull för konstnärlig utbildning och forskning. Det finns därför flera skäl till att stärka kopplingarna mellan musikpedagogisk forskning och de konstnärliga utbildningarna.

Handlingsplan:

- Diskussionen om forskningsanknytning i konstnärlig verksamhet, och publicering av konstnärlig praktik i DiVA ska stärkas.
Löpande arbete: Utbildnings- och forskningsnämnden
- Säkerställa att forskningsanknytningen av utbildningen beaktas vid inrättande, planering, genomförande och uppföljning av utbildning.
Ansvarig: Akademier och Utbildnings- och forskningsnämnden
- Ett systematiskt arbete med hur kursplaner och kursguider ska utformas för att stärka forskningsanknytning.
Ansvarig: Utbildnings- och forskningsnämnden
- Kontakt mellan doktorander, postdoktorer och seniora forskare ska utvecklas och dessas projekt ska synliggöras i seminarier och kurser.
Löpande arbete: Akademier
- Öka såväl studenter som lärares medvetenhet omkring de olika formerna för forskningsanknytning som finns och säkerställ att konstnärlig praktik och forskning samverkar.
Löpande arbete: Akademier

Strategi 4. Bidra till samhällets sociala, ekologiska och ekonomiska hållbarhet

Detta innebär att vi ska:

- stärka musikens position i samhället.
- stärka musikundervisningens position i samhället.
- agera i enlighet med Klimatramverket och Agenda 2030.

Prioriterade områden:

1. **Utveckla metoder för att framhålla musikens bidrag till samhällsnyttan**
KMH ska arbeta för att stärka musikens position i samhället och därmed bidra till samhällets fortsatta utveckling. Detta kan åstadkommas med breddad samverkan, även utanför musikfältet, samt med öppna seminarier och mer aktiv marknadsföring av våra utbildningar utifrån livslångt lärande.

KMH har initierat arbetet med uppdraget om livslångt lärande och därför inrättat ett stort antal fristående kurser. Nu behövs ett ramverk där akademierna tillsammans definierar utifrån vilka kriterier kurser ska inrättas och vilken omvärldsanalys som ska finnas. Därefter behövs en KMH-övergripande plan för vad livslångt lärande är inom våra områden och som bygger på vad omvärlden efterfrågar.

Handlingsplan:

- Utarbeta strategiskt förhållningssätt till fristående kurser utifrån livslångt lärande, breddad rekrytering och hållbarhet.
Ansvarig: Akademier
- Identifiera KMH:s styrkor i relation till musikens position i samhället samt parter som kompletterar detta.
Löpande arbete: Rektor, Akademier
- KMH ska utveckla sin egen och andras kunskap om musikens etiska potential.
Löpande arbete: Akademier

2. Tillvarata och utveckla digitaliseringens möjligheter

För att inneha en ledande ställning inom digital musikundervisning ska målsättningen vara att KMH 2026 är ett lärosäte som kan erbjuda kvalificerad konstnärlig undervisning i musik på distans. Digitaliseringen kan bidra till att tillgängliggöra musik och musikundervisning för grupper som tidigare har varit svåra att nå för KMH. För att uppnå detta mål bör utbildningssystemet utvecklas.

Handlingsplan:

- Utveckla modeller för att ta tillvara på digitaliseringen möjligheter inom utbildningen.
Löpande arbete: Studieadministrativa avdelningen
- Utveckla KMH:s interna system för planering och genomförande av utbildning.
Löpande arbete: Studieadministrativa avdelningen
- Utveckla infrastrukturen för att kunna erbjuda utbildning via digitala medier.
Löpande arbete: Produktionsavdelningen

Beslut i detta ärende har fattats av rektor Helena Wessman efter föredragning av planeringschefen Nina Cajhamre. Studentrepresentant har haft möjlighet att yttra sig i ärendet.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Helena Wessman'.

Helena Wessman

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nina Cajhamre'.

Nina Cajhamre