

Kursplan

Digitalt skapande och didaktik
Digital Creative Processes and Didactics

Kurskod: FA8057	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: UV3
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2022:2 (2022-03-10)	

Moduler

- Eget skapande, 2,5 hp (2201)
 - Didaktiska perspektiv, 2,5 hp (2202)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten fördjupar och breddar sina färdigheter att skapa, gestalta och kommunicera musik genom digital teknik samt utvecklar sin förmåga att omsätta sina kunskaper didaktiskt. Vidare syftar kursen till att studenten utvecklar kritiskt granskande förhållningssätt till digitala verktyg för musikundervisning samt hur etiska riktlinjer och lagar kring digitaliserad musik beaktas.

Innehåll

Kursen består av två delar, dels en mer självständig del anpassad efter studentens tidigare erfarenheter inom ämnesområdet, dels en gemensam seminariedel som bland annat behandlar didaktiska aspekter av digitalt skapande i musik samt musikjuridik.

Kursen innehåller följande:

- musikskapande med digitala verktyg,
- exempel på digitalt musikskapande i kombination med andra uttrycksformer, exempelvis visuella medier, rörelse och dans,
- digitala verktyg för främjande av kreativa musikaliska processer och skapande ur didaktiska perspektiv,

- didaktiska aspekter av egna och andras skapandeprocesser och resultat,
- introduktion till musik i interaktiva medier,
- granskning av programvara för musik, licensmodeller och distribution av digitalt material samt etiskt förhållningssätt, ekonomiska intressen och lagar kring digitaliserad musik.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa kännedom om digitala verktyg för eget skapande och för didaktiska ändamål i musikundervisning, samt hur digitala verktyg kan bidra till kunskapande i musik,
- visa kännedom om hur musik fungerar i interaktiva medier,
- visa kännedom om programvara för musik, licensmodeller och distribution av digitalt material samt lagar och etiskt förhållningsätt som är relevant för kursens ämnesområde,

Färdighet och förmåga

- skapa musik med digitala verktyg utifrån konstnärliga idéer och bearbeta dessa under processen,
- redovisa färdigheter i hur digitala verktyg kan användas för skapande och kunskapande i musik i skola,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån konstnärliga såväl som tekniska aspekter granska sitt eget och andras projekt och ge konstruktiv återkoppling som hjälper arbetet vidare,
- kritiskt reflektera över digitalt skapande i relation till undervisning och lärande i musik,
- kritiskt granska konsekvenser för val av verktyg och processer för produktion, distribution och konsumtion av musik ur demokratiska och etiska perspektiv,
- reflektera och analysera hur jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv inom kursens ämnesområde kan beaktas i didaktiska situationer,
- kritiskt reflektera kring musik som produkt i förhållande till musik som social aktivitet,
- identifiera sina egna behov av vidare utveckling inom kursens ämnesområde.



Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/ LYMU1/ LYMA1) godkända kurser på grundnivå om minst 180 hp.

Examination

Kursen examineras genom: ett eller flera väl avgränsade mindre projekt i musikskapande med digitala verktyg där såväl process som konstnärligt resultat redovisas samt genom redovisningar av hur digitala verktyg för musik kan användas och beaktas i musikundervisning riktad till barn och unga.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt