



2021-06-10

Tid: 2021-06-10 kl 13.30 – 15.00

Plats: Zoom möte

Närvarande:	Helena Wessman	KMH
	Johanna Öhgren	”
	Peter Liljenstolpe	”
	Tomas Norberg	OFR-ST
	Filip Kvissberg	OFR-Läraryrket
	Bengt Stark	”
	Mari Willart	SULF
	Sven Åberg	Saco-S
	Vilhelm Weren	KMS
	Jerry Adbo	”
	Gun-Britt Gustavsson	HSO
	Marcus Lindh	”

Ärenden	
1. Föregående minnesanteckning	Föregående minnesanteckningar läggs till handlignarna.
2. Coronagruppen	Helena Wessman Coronagruppen har nu en paus under sommaren men kommer att träffas i augusti för avstämning. Det har fungerat väldigt bra med denna grupp trots komplicerade frågor där det inte finns något rätt eller fel. Vi har fått till en bra samverkan i denna konstellation och det tar vi med oss i de fortsatta diskussionerna kring samverkan.
3. Genomgång enkät "partsarbete under pandemin" då även HSO deltar	Helena/ Wessman Enkät från Partsrådet fylls i tillsammans. Enkäten handlar om hur samverkan har påverkats under pandemin. Bra diskussioner och samtal kommer upp. Många delar har fungerat bättre på grund utan tätare möten och samarbete. Ett arbete pågår parallellt med pandemin i att förtydliga samverkan på KMH. Det finns vissa delar som stärkts av distansarbetet och pandemins utmaningar men andra frågor som inte är kopplat till pandemin kan ha kommit i skymundan.

2021-06-10

<p>4. Finansiering av KMH:s utbildningar</p>	<p>Helena Wessman Helena visar en presentation som hon visat för styrelsen. Helena berättar om skillnader på utbildningen sen 80-talet. De skillnader som finns har mycket att göra med inflation, produktivitetsavdrag, breddat innehåll i programmen, större konsertverksamhet, helt andra administrativa krav, teknik och IT-behov mm.</p> <p>Helena visar hur ersättningsbeloppen ser ut bland de konstnärliga utbildningarna. Musik ligger väldigt lågt jämfört med de andra konstnärliga. Detta tycker Helena är svårt att förstå och kan inte själv se vad den stora skillnaden är.</p> <p>Helena tar upp att vi ligger lågt i lön både för lärare och förvaltningen. Lönerna har dock prioriterats på senare tid men vi ligger fortfarande lågt.</p> <p>Vad gör området musik så dyrt? Helena förklarar att det bland annat beror på: många ämnen inom kunskapsområdet musik, enskild undervisning och små grupper, stort behov av direkt förvaltningsstöd, studenter på hög nivå från start. Även infrastruktur och utrustning är dyrt.</p> <p>Helena berättar vidare att målet är att vi ska ligga i samma nivå som teater i ersättningsbelopp även om det inte är troligt då det innebär en höjning på 110%.</p> <p>Helena berättar att hon kommer att fortsätta driva denna fråga med departementet.</p> <p>Sven och Gun-britt återkopplar att presentationen var bra. Det en skulle vilja veta är vad för argument som står bakom dessa summor. Helena menar att det inte finns en rationell förklaring till varför vi ligger så lågt men det är en fråga vi måste driva.</p>
<p>5. Distansarbete</p>	<p>Helena Wessman/ Peter Liljenstolpe Vi har haft diskussioner inom högskolan på olika nivåer. Vad finns det att ta med oss framöver. Att jobba flexibelt är viktigt för många. Arbetsmiljöansvaret är arbetsgivaren och så länge majoriteten av tiden spenderas på arbetsplatsen xxxxx</p> <p>Har inrett en diskussion, TA personal och lärare med flexitidsavtalet. Ha en paragraf i arbetstidsavtalet med skrivning om att enslilda överenskommelser kan sättas mellan chef och medarbetare. Viktigt att värna om</p>

2021-06-10

	<p>viktiga möten på arbetsplatsen men samtidigt värna om flexibiliteten. Detta är inget krav utan en möjlighet.</p> <p>Jerry – vilka konsekvenser kan detta få på studenternas undervisning. Peter svarar att det kommer att genomföras en risk och konsekvensanalys inför detta. Sen är det så klart att vissa arbetsuppgifter inte kan genomföras på distans.</p> <p>Tomas – det finns en annan poäng med att man fortsätter att ha campus skrivet som huvudansvarsplats. Om hemmet skrivs som arbetsplats så finns det mindre bra konsekvenser. Peter instämmer och det finns en hel del frågor som kan komma upp framöver-</p> <p>Sven – en viktig fråga att ta upp är hur mycket undervisning som ska ske via zoom eller inte. Det är inte alltid studenterna uppskattar zoom men att en lärare kan tycka att det är mer bekvämt. Helena menar att det troligtvis kommer att bli många sådana här diskussioner i höst.</p> <p>Peter vill förtydliga att detta förslag gäller de lärare som går på flexitidsavtalet. Så det hör till en annan diskussion. Det kan dock vara svårt att vrida tillbaka klockan och återgå till hur det var innan pandemin.</p> <p>Tomas nämner att när en student söker en utbildning så står det hur undervisningen kommer att ske, distans eller inte.</p> <p>Mari undrar om det finns en arbetsgrupp som arbetar utifrån flexitidsavtalet och om det finns öppningar för detta? Peter menar att det ska förtydligas att denna möjlighet kommer vara möjlig. Mari undrar hur KMH arbetar med detta nu? Peter svarar att detta är en första information. Peter antar att Gabriella har skickat ut en skriftlig information för att ge möjligheten att diskutera detta. Tomas bekräftar att han har fått det. Peter berättar att diskussioner har förts på förvaltningmötet om hur vi ska jobba framöver och det finns starka önsningar att ha möjligheten till ett mer flexibelt arbetssätt, därför har vi påbörjat detta arbete.</p> <p>Helena tackar för ett bra möte och för denna termin och önskar en trevlig sommar.</p>
<p>Övriga ärenden</p>	